

Glasbena šola



Radovljica

Letni delovni načrt

GLASBENE ŠOLE RADOVLJICA

Šolsko leto 2019/2020

UVOD	4
LOKACIJA IN MATERIALNI POGOJI	4
OBSEG IN ORGANIZACIJA POUKA IN DRUGEGA VIZ DELA	5
PROGRAMI	5
Glasba	5
Ples	6
Modul Avsenikova glasba	7
UČENCI INSTRUMENTALNEGA POUKA IN PETJA PO PREDMETIH IN OBČINAH	8
RAZPOREDITEV UČENCEV NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA PO RAZREDIH	8
NADSTANDARDNI PROGRAM	9
DODATNI POUK	9
KOMORNA IGRA	10
ORKESTRSKI IN ZBOR	10
KOREPETICIJE	11
NADOMEŠČANJE POUKA	11
PRIPRAVA NA SPREJEMNI IZPIT NA SREDNJO STOPNJO	11
KADROVSKA ZASEDBA	11
UČITELJI	11
ADMINISTRATIVNO TEHNIČNI DELAVCI	13
IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV ŠOLE	13
ORGANI ŠOLE	14
STROKOVNI ORGANI	14
Učiteljski zbor šole	14
Razrednik	14
Strokovni aktivni	14
ORGANI UPRAVLJANJA	15
Ravnatelj šole	15
Svet šole	15
Svet staršev	15
ŠOLSKI KOLEDAR	16
OCENJEVALNA OBDOBJA	16
POČITNICE	16
PEDAGOŠKE KONFERENCE	16
TEKMOVANJA	17
TEKMOVANJE TEMSIG	17
DRUGA TEKMOVANJA	17
IZPITI V GLASBENI ŠOLI RADOVLJICA	18

LETNI IZPITI _____	18
POPRAVNI IZPITI _____	18
PRIVATNI IZPITI _____	18
PROGRAM PRIREDITEV _____	19
NASTOPI _____	19
JAVNI NASTOPI _____	19
INTERNI NASTOPI _____	21
NAČRT VPISA ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021 _____	22
ŠOLSKA KNJIŽNICA _____	22
ODPRTOST ŠOLE _____	23
SODELOVANJE S STARŠI _____	23
SODELOVANJE Z DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI _____	23
DRUGO SODELOVANJE _____	23
NAČRT IZVAJANJA AKTIVNOSTI NA PODROČJU PROMOCIJE ZDRAVJA _____	24
PRILOGA 1: ŠOLSKI KOLEDAR 2019/20 _____	26
PRILOGA 2: ZASEDBE ORKESTROV _____	27

UVOD

Glasbena šola Radovljica je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja vse od ustanovitve leta 1956 dalje.

Šola s svojim glasbenim izobraževanjem in vzgojo omogoča učencem pridobitev splošne glasbene in kulturne razgledanosti. Najbolj nadarjene učence pripravlja na nadaljnje glasbeno izobraževanje, druge pa spodbuja, da se po zaključenem šolanju vključijo v amaterske glasbene sestave. Vsem učencem pa skozi glasbeno izobraževanje pomaga oblikovati družabni, socialni in kulturni čut in jih s tem vzgaja tudi za življenje.

V šolskem letu 2015/16 smo začeli z razvijanjem baletnega oddelka (kot nadstandardna oblika s soglasjem Občine Radovljica). Tako bodo letos 6, 7 in 8 let stari otroci vključeni v tri skupine plesne pripravnice, imeli pa bomo tudi 1. in 2. razred baleta.

Realizacija vzgojno-izobraževalnih nalog bo potekala pri individualnem in skupinskem pouku, na internih in javnih nastopih, v organiziranju koncertne dejavnosti, sodelovanju z drugimi zavodi, obiskovanju koncertov in drugih oblikah dela.

Letni delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja Glasbena šola Radovljica. Določa aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z drugimi zavodi in zunanjimi sodelavci.

Uresničevanje ciljev letnega delovnega načrta poleg ustanovitelja – Občine Radovljica – spremljajo še Občine Bled, Bohinj in Gorje, ki dejavnost šole sofinancirajo, delavci šole, svet šole in svet staršev, strokovni aktivni, Zavod RS za šolstvo ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

LOKACIJA IN MATERIALNI POGOJI

V šolskem letu 2019/2020 bo šola izvajala svojo dejavnost na matični šoli in na dislociranih oddelkih.

Sedež Glasbene šole Radovljica je v prostorih Radovljiške graščine na Linhartovem trgu 1 (lastnik objekta je Občina Radovljica), kjer je 19 učilnic za izvajanje individualnega in skupinskega pouka, zbornica, manjša dvorana za nastope, uprava ter knjižnica. Pouk programa Plesne pripravnice in baleta poteka v Plesni dvorani graščine.

Za potrebe pouka prostorov primanjkuje. V sili si pomagamo s prostori uprave šole in pisarno JSKD – Območna izpostava Radovljica. Pouk petja za študente se deloma izvaja tudi v Ljubljani.

Dislocirani oddelki gostujejo v prostorih osnovnih šol na Bledu, v Bohinju in Lipnici, v Kulturnem domu J. Ažmana na Bohinjski Bistrici, v godbenih prostorih Pihalnega orkestra Lesce in v stavbi nekdanjega Zasebnega zavoda GŠ Avsenik v Begunjah.

Glasbena šola Radovljica ima na voljo nekaj inštrumentov, namenjenih za izposajo učencem. Tako si učenci za prvo leto šolanja lahko izposodijo harmoniko, violino, violo, violončelo ter nekatera pihala in trobila. Učitelji si za učence v šolski knjižnici lahko izposodijo notni material.

Za šolsko leto 2019/20 načrtujemo naslednje nakupe:

- **instrumenti** (bariton saksofon, klarinet, harmonike, trobila);
- **oprema za instrumente in učilnice** (kompleti palic za tolkalce, metronomi, jezički za pihala, naprstniki za palec, material za izdelavo jezičkov za fagot, pasovi za harmonike, padi, stojala za pade, različna stojala za note, prenosne table z notnim črtovjem, notna stojala);
- **notni material** (za vse predmete, orkestre in komorne skupine);
- **pohištvo in oprema** (glede na potrebe in nabavne priložnosti);
- **orodje in material za vzdrževanje** (glede na potrebe in nabavne priložnosti).

V okviru razpoložljivih finančnih sredstev bomo skrbeli za uglasševanje klavirjev, redni servis in popravila inštrumentov, pa tudi računalniške in druge opreme.

OBSEG IN ORGANIZACIJA POUKA IN DRUGEGA VIZ DELA

PROGRAMI

Glasba

S 1. septembrom 2003 je začel veljati prenovljen izobraževalni program Glasba. Program vsebuje obvezne učne predmete, določila o korepeticijah, komorni igri in orkestrih ter nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa določa pogoje za dodatni pouk. Program Glasba, torej pouk instrumentov in petja, bo v skladu z Zakonom o glasbenih šolah potekal 4, 6 oziroma 8 let. S 1. septembrom 2010 je bil uveden prenovljeni program tudi za pihala, trobila in tolkala, ki podaljšuje šolanje nižje stopnje s 4 na 6 let; višja stopnja pa traja dve leti, skupaj torej 8 let. Izobraževanje je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo. Nižja stopnja se, če tako določa glasbeni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti in na drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta.

Predmeti, ki jih bo Glasbena šola Radovljica izvajala v šolskem letu 2019/2020 po rednem izobraževalnem programu, so: klavir, orgle, harmonika, violina, viola, violončelo, kitara, citre, petje, kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, fagot, oboa, trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra, orkestri, otroški pevski zbor.

Program Predšolske glasbene vzgoje traja 1 leto. Namenjen je pet let starim otrokom. Učencem se pri pouku omogoči intenzivnejši in sistematičen pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem predšolskem obdobju, svoje glasbene sposobnosti otrok razvija skozi igro. Vpis otrok v navedeni program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po zaključku programa Predšolske glasbene vzgoje

lahko vključijo v program Glasbena pripravnica. Pouk predšolske glasbene vzgoje poteka enkrat tedensko po 45 minut.

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Radovljica	SKUPAJ
število učencev	8	8
število skupin	1	1

Program Glasbene pripravnice traja 1 leto. Namenjena je otrokom, ki obiskujejo 1. razred osnovne šole, njihova starost je šest let. Vpis poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. V program se lahko vključijo tudi učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut. Učenec skozi igro razvija glasbene sposobnosti in usvaja osnovna znanja, na podlagi katerih se lažje odloča za vpis na instrument. Glasbena pripravnica nudi učencu glasbeno in širšo estetsko vzgojo, kar pomeni odnos do glasbe in umetnosti nasploh.

GLASBENA PRIPRAVNICA	Radovljica	Bohinjska Bistrica	Srednja vas	SKUPAJ
število učencev	12	5	7	24
število skupin	1	1	1	3

Pri **individualnem pouku** traja lekcija praviloma dvakrat tedensko po 30 minut, od 7. razreda dalje pa 2-krat tedensko po 45 minut. Iz utemeljenih razlogov (oddaljenost, obiskovanje srednje šole, prošnja staršev) in z dovoljenjem ravnatelja se pouk lahko izjemoma izvaja enkrat tedensko.

Pouk **nauka o glasbi** in **solfeggia** poteka enkrat tedensko po 60 oz. 45 minut, odvisno od velikosti skupine.

Pri **skupinskem muziciranju** (orkestri, komorne skupine) razvijamo osnove skupinskega muziciranja, učenci se navadijo poslušanja in prilagajanja, prevzemajo čut odgovornosti in se seznanjajo z lepoto tovrstnih glasbenih del. Učenci se vaj komornih skupin oz. orkestra udeležujejo glede na obveznosti v predmetniku in po dogovoru z učiteljem.

Pouk se v glasbeni šoli v celoti izvaja v popoldanskem času. Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto.

Pouk bo potekal po petdnevnem delovnem času v tednu, kar je v skladu z zakonom, predpisanim šolskim koledarjem (priloga) in predmetnikom. Po dogovoru s starši pouk izjemoma lahko poteka tudi ob sobotah.

Ples

V GŠ Radovljica od šol. leta 2015/16 dalje izvajamo tudi program plesa. Pouk poteka v Plesni dvorani Radovljiške graščine.

Pomen **Plesne pripravnice** je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in v načrtnem izboljševanju plesne izobraženosti. Pouk Plesne

pripravnice poteka skupinsko, dvakrat tedensko po 45 minut. Namenjen je 6, 7 in 8 let starim otrokom.

PLESNA PRIPRAVNICA	Radovljica	SKUPAJ
število učencev	17	17
število skupin	2	2

Pouk **baleta** poteka v skupini, dvakrat tedensko po 60 minut. Cilji predmeta so med drugim: prebuditi interes in ljubezen do baleta in plesnega izražanja, spoznati svoje telo kot inštrument za plesni izraz, spoznavati osnovne plesne elemente, razvijati koordinacijo pri gibanju, krepiti vztrajnost in delovne navade. Letos imamo učence vpisane v 1. in 2. razred baleta.

BALET	Radovljica	SKUPAJ
število učencev	17	17
število skupin	2	2

Modul Avsenikova glasba

Od šolskega leta 2017/18 dalje v GŠ Radovljica izvajamo tudi program po **modulu Avsenikova glasba**. Za standardno zasedbo pri izvajanju le-te velja kvintet: trobenta, klarinet, harmonika, kitara in bariton oz. kontrabas ter pevci. Znotraj te vokalno-inštrumentalne zasedbe pa delujejo tri večje podskupine ali sekcije s točno določenimi funkcijami, to so: pevska sekcija, duo trobente in klarineta ter ritmično-harmonična sekcija.

Med cilji in nalogami modula Avsenikova glasba so:

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti za igranje Avsenikovega sloga igranja,
- izobraževanje za pravilen način izvajanja Avsenikove glasbe,
- načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva in ozaveščanje glasbene identitete, ki sloni na pojmu Avsenik,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz slovenske tradicije.

Izobraževanje v programu traja 6 let. 4 leta so namenjena pridobivanju osnovnih znanj pri inštrumentu, petju in teoriji glasbe (program Glasba), zadnji dve leti pa pridobivanju specialnih znanj, ki so povezana z interpretacijo Avsenikove glasbe in značilna za ta modul.

UČENCI INSTRUMENTALNEGA POUKA IN PETJA PO PREDMETIH IN OBČINAH

V šolskem letu 2019/2020 je vpisanih 482 učencev, od tega 372 učencev individualnega pouka in petja.

INSTRUMENT	Radovljica	Bled	Bohinj	Gorje	SKUPAJ
klavir	47	6	9	4	66
orgle	3				3
harmonika	31	5	11	2	49
violina	22	8	1	3	34
viola	5				5
violončelo	7	1		1	9
kitara	29	3	15	1	48
citre	3			2	5
petje	11	1	1	1	14
klj. flavta	22	2		1	25
flavta	23	3	7		33
klarinet	15		6		21
saksofon	11	2	1		14
fagot	5				5
oboa	1				1
trobenta	14	2	5		21
pozavna	5		1		6
tuba	1				1
evfonij	1			1	2
tolkala	8		2		10
SKUPAJ:	264	33	59	16	372

RAZPOREDITEV UČENCEV NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA PO RAZREDIH

Nauk o glasbi je obvezen za vse učence individualnega pouka. Pouk bo v celoti potekal po programu, ki je začel veljati s 1. septembrom 2003.

Prenovljen izobraževalni program Glasba po končanem 6. razredu nauka o glasbi uvaja učni predmet solfeggio.

NAUK O GLASBI		SOLFEGGIO	
razred	število učencev	razred	število učencev
1.	53	1.	10
2.	59	2.	8
3.	75		
4.	59		
5.	39		
6.	48		

NADSTANDARDNI PROGRAM

je v celoti financiran iz prispevka učencev (staršev):

PREDMET	UČITELJ-ICA	ŠTEVILO UČENCEV
petje	Mojca Bedenik	1
harmonika	Žan Legat	2
evfonij	Alen Ojcinger	1
klavir	Marija Peternel	1
klavir	Marko Stanjko	2
plesna pripravnica	Katarina Škrjanc	17
balet	Katarina Škrjanc	17
violina	Marija Štular	2
saksofon	Gregor Vindiš	1
SKUPAJ		44

DODATNI POUK

Dodatni pouk se izvaja za učence, ki so na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije prejeli srebrno ali zlato plaketo oz. so svojo glasbeno nadarjenost izkazali na drug primerljiv način. Dodatni pouk se izvaja na predlog učitelja in učiteljskega zbora po predhodnem soglasju s starši in posvetovanju z ravnateljem. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z odličnim letnim uspehom.

V šolskem letu 2019/20 se izvaja dodatni pouk za naslednje učence:

- Miha Mozetič (harmonika)
- Liza Gašperšič (viola)
- Anja Gale (harmonika)
- Jakob Arih (trobenta)
- Klemen Poklukar (violina)
- Valentina Arnšek (fagot)
- Andrej Dijak (klarinet)
- Ema Meze (saksofon)
- Jure Krč (harmonika)

KOMORNA IGRA

Pouk **komorne igre** bo organiziran v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole glede na potrebe in repertoar ter v dogovoru z učiteljem in ravnateljem. Za učence, ki imajo komorno igro v učnem načrtu, je udeležba obvezna, za ostale prostovoljna.

Načrtujemo več stalnih komornih skupin:

- godalni trio, mentor Tomaž Pinter (Klemen Poklukar, violina, Liza Gašperšič, viola, Kristina Kralj, violončelo),
- kvintet harmonik, mentor Mitja Jeršič (Jan Burja, Martin Dijak, Jure Krč, Anja Gale, Špela Šemrl),
- bohinjska skupina harmonikarjev, mentor Tomaž Cilenšek (Janez Cerkovnik, Nejc Stare, Urban Sodja, Tevž Poklukar, Aljaž Rožič, Nino Anton Sodja, Jan Štros),
- kvartet klarinetov, mentor Gregor Vindiš (Karmen Mlakar, Voranc Markič, Jaka Hojkar, Andrej Dijak),
- klavirski trio, mentor Marko Stanjko (Anja Baloh Zor, violina, Enya Petra Zupan, violončelo, Julija Sever, klavir),
- kvartet kitar, mentor Ravi Shrestha (Nika Klinar, Domen Poljšak, Nika Rogelj, Lucija Lakner),
- citrarska skupina, Urška Praprotnik Zupan (Lana Prezelj, Tinka Dolar, Nina Svetelj, Katja Svetelj, Ela Glavač, Pia Holc in Klara Peternelj)

in nekaj priložnostno sestavljenih komornih skupin.

ORKESTRSKI IN ZBOR

V šolskem letu 2019/ 2020 bo na šoli delovalo 5 orkestrrov in pevski zbor:

- Godalni orkester Glasbene šole Radovljica,
- Pihalni orkester Glasbene šole Radovljica,
- Mlajši harmonikarski orkester Glasbene šole Radovljica,
- Starejši harmonikarski orkester Glasbene šole Radovljica,
- Kitarski ansambel Glasbene šole Radovljica,
- Otroški pevski zbor.

Glasbena šola posveča veliko pozornost skupinskemu muziciranju. Učenci ob skupinskem muziciranju pridobivajo sposobnosti prilagajanja, usklajevanje s skupino ter razvijajo smisel za kolektivno delo, socializacijo in čut odgovornosti.

Delo orkestrrov bo potekalo redno, vendar ne skozi vse leto z enako intenzivnostjo (prilagojeno bo ostalim dejavnostim šolskega leta, da bi se izognili preobremenjenosti učencev). Orkestre bodo obiskovali učenci od 4. razreda dalje, natančen seznam je sestavni del letnega načrta (priloga št. 2).

KOREPETICIJE

Se izvajajo vse leto, predvsem pa med pripravami na nastope, tekmovanja in izpite.

KOREPETITOR:	KOREPETIRA UČENCE UČITELJEV:
Miran Juvan	Luka Ipavec, Benjamin Prešern, Marko Možina
Irena Kolar	Eva Dovžan
Tamara Krajnc Stepišnik	Dejan Rihtarič, Vanja Vinković Stare, Davor Loštrek
Martina Okoliš	Ana Resnik
Marija Peternel	Maja Gogala Dvoršak
Marko Stanjko	Peter Avšič, Mojca Bedenik, Maja Gogala Dvoršak, Urška Praprotnik Zupan, Alen Ojcinger
Lucija Verdnik	Gregor Vindiš, Rok Felicjan, Tomaž Pinter, Liza Hawlina

NADOMEŠČANJE POUKA

Pred vsakim nadomeščanjem mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja.

PRIPRAVA NA SPREJEMNI IZPIT NA SREDNJO STOPNJO

Za sprejemni izpit na srednjo stopnjo se bodo predvidoma pripravljali: Špela Šemrl (Gašper Primožič), Manca Rožič (Liza Hawlina) in Jakob Pascal Berce (Vanja Stare Vinkovič). Z mesecem novembrom se zanje začnejo dodatne priprave iz nauka o glasbi.

KADROVSKA ZASEDBA

UČITELJI

V Glasbeni šoli Radovljica bo v šolskem letu 2019/20 poučevalo 40 učiteljev. Učni program bodo učitelji glasbene šole izvajali po predpisanem predmetniku in učnem načrtu za glasbene šole, svoje obveznosti pa natančno opredeljevali v letnih in mesečnih pripravah. Člani strokovnih aktivov bodo med seboj redno sodelovali in si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali in usklajevali bodo merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru bodo dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev in učencev ter opravljali druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom. Ravnatelj je kot pedagoški vodja odgovoren za razvoj in strokovno rast učiteljev. Delo učiteljev bo spremljal pri pouku in na nastopih in se z njimi pogovoril o morebitnih slabostih oz. možnostih izboljšav pedagoškega dela. Spodbujal bo kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta.

REDNO ZAPOSLENI UČITELJI ZA NEDOLOČEN IN DOLOČEN ČAS:

UČITELJ	PREDMET	LOKACIJA POUČEVANJA
Atanasovski, Uroš	nauk o glasbi, solfeggio	Radovljica Bohinj
Avšič, Peter	violončelo, godalni orkester	Radovljica
Bedenik, Mojca	petje, KOI	Radovljica, Begunje, Ljubljana
Blaznik, Mateja	kitara, KOI	Radovljica, Lipnica
Cilenšek, Tomaž	harmonika, KOI, modul Avsenik	Radovljica, Bohinj
Dolžan, Eva	flavta, KOI	Begunje, Bohinj
Felicjan, Rok	klarinet, kljunasta flavta, KOI	Radovljica, Bled
Gogala Dvoršak, Maja	flavta, KOI	Radovljica
Hawlina, Liza	flavta	Radovljica
Ipavec, Luka	trobenta, KOI	Radovljica, Bled
Janežič, Martin	tolkala	Lesce
Jeršič, Mitja	harmonika, KOI	Radovljica, Bled
Juvan, Miran	korepeticije	Radovljica
Kaličanin, Zoran	kitara, kitarski ansambel, GP	Radovljica, Bohinj
Kolar, Irena	klavir, korepeticije, KOI	Radovljica, Bohinj, Begunje
Krajnc Stepišnik, Tamara	klavir, orgle, korepeticije, KOI	Radovljica
Legat, Žan	harmonika, pomočnik ravnatelja	Radovljica
Loštrek, Davor	saksofon, kljunasta flavta	Radovljica
Možina, Marko	trobenta, KOI, modul Avsenik, ravnatelj	Radovljica
Oberstar, Manca	oboa	Radovljica
Odar, Urška	glasbena pripravnica	Radovljica
Ojcinger, Alen	evfonij, tuba, pozavna, trobenta, KOI	Radovljica
Okoliš, Martina	klavir, orgle	Radovljica
Peternel, Marija	klavir, korepeticije, KOI	Radovljica, Bohinj
Pinter, Tomaž	violina, viola, KOI	Radovljica
Praprotnik Zupan, Urška	violina, viola, citre, KOI	Radovljica, Begunje
Prešern, Benjamin	trobenta, pozavna, evfonij	Radovljica, Bohinj, Begunje
Primožič, Gašper	harmonika, harmonikarska orkestra	Radovljica, Bled
Puhar, Andreja (zaposlitev za potrebe nadomeščanja)	kljunasta flavta	Radovljica
Ramovš, Klemen	kljunasta flavta, KOI	Radovljica
Resnik, Ana	kljunasta flavta, KOI	Radovljica
Rihtarič, Dejan	fagot, pihalni orkester, otroški pevski zbor, KOI	Radovljica

Shrestha, Ravi	kitara, KOI	Radovljica, Begunje
Stajnko, Marko	klavir, korepeticije, KOI	Radovljica, Bled
Stare Vinkovič, Vanja	violina, KOI	Radovljica, Bled
Škrjanc, Katarina	plesna pripravnica, balet	Radovljica
Štular, Marija (podjemna pogodba)	violina	Begunje
Verdnik, Lucija	klavir, korepeticije, KOI	Radovljica
Vidmar, Karin	nauk o glasbi, solfeggio	Radovljica, Bled
Vindiš, Gregor	klarinet, kljunasta flavta, modul Avsenik, KOI	Radovljica, Bohinj

ADMINISTRATIVNO TEHNIČNI DELAVCI

PRIIMEK IN IME	DELOVNO MESTO
Žmitek, Jacinta	računovodkinja
Schindler Bernard, Karmen	tajnica VIZ VI
Kocijančič, Marjetka	knjižničarka, tajnica VIZ VI
Tavčar, Damjana	čistilka
Bec, Ervin	hišnik
Oblak, Mirko	hišnik

IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV ŠOLE

O seminarjih, predavanjih, koncertih, abonmajih in drugih oblikah izobraževanja šola redno in pravočasno obvešča zaposlene.

Učitelji se bodo lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovemu predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole (seminarji, študijske skupine, konference, strokovni posveti, poslušanje tekmovanj). Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnatelj sprotno, skladno s ponodbami izvajalcev programov. Dneve izobraževanja, ki posegajo v pouk, je potrebno nadomestiti.

Na klavirskem oddelku za 17. januarja 2020 načrtujejo seminar za učence klavirja s temo TREMA pod vodstvom Primoža Mavriča.

ORGANI ŠOLE

STROKOVNI ORGANI

Strokovni organi šole so določeni z 11. do 20. členom Odloka o uskladitvi akta o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Radovljica z ZOFVI in so:

Učiteljski zbor šole

Učiteljski zbor šole je strokovni organ. Obravnava strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela ter smotrov in nalog šole.

Razrednik

Vsak učitelj glavnega predmeta je razrednik svojim učencem:

- sodeluje z učitelji, ki še poučujejo njegove učence (nauk o glasbi, komorne vaje, orkester);
- razrešuje učne in vzgojne težave učencev;
- usklajuje delo svojih učencev z ostalimi predmeti;
- zbira in ureja podatke o vzgojno-izobraževalnem delu;
- sodeluje s starši svojih učencev;
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga;
- pri načrtovanju dela upošteva individualne posebnosti učencev;
- poklicno usmerja učence, ki so sposobni za nadaljnji študij glasbe;
- skrbi za varnost svojih učencev.

Strokovni aktivni

Strokovni aktivni obravnavajo vprašanja s področja izobraževalno-vzgojnega dela. Podrobnejše naloge so določene z Odlokom.

Na šoli bodo v šolskem letu 2019/20 delovali naslednji aktivni:

- AKTIV KLAVIR, ORGLE, vodja: Irena Kolar
- AKTIV NGL, SFG, PETJE, PGV, GP, PP in balet, vodja: Uroš Atanasovski
- AKTIV HARMONIKA, vodja: Gašper Primožič
- AKTIV PIHALA, vodja: Dejan Rihtarič
- AKTIV TROBILA IN TOLKALA, vodja: Alen Ojcinger
- AKTIV GODALA, BRENKALA, vodja: Zoran Kaličanin

ORGANI UPRAVLJANJA

Ravnatelj šole

Ravnatelj opravlja poslovodne naloge ter naloge pedagoškega vodje šole. Ravnatelj GŠ Radovljica je Marko Možina.

Naloge ravnatelja so določene v 49. členu ZOFVI in v 21. in 22. členu Odloka.

Svet šole

Pristojnosti sveta so določene v 48. členu ZOFVI. Svet odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok ali drugi predpisi, ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ.

Sestavlja ga 11 članov (5 predstavnikov delavcev šole ter po 3 predstavniki ustanovitelja in staršev).

Člani novega sveta šole so bili izvoljeni jeseni 2016 za štiriletno obdobje.

Predstavniki delavcev šole so: Tomaž Cilenšek, Martin Janežič, Gašper Primožič (predsednik), Ravi Shrestha in Jacinta Žmitek;

Predstavniki ustanovitelja so: Mateja Bajt, Stanko Praprotnik in Dušan Kopušar;

Predstavniki staršev so: Franci Šemrl, Simona Jug Arih in Metod Gaber.

Svet staršev in svet Glasbene šole Radovljica imata redne in po potrebi tudi izredne seje. Sestanka sveta šole bosta predvidoma 3. 10. 2019 in 5. 3. 2020.

Svet staršev

je oblika organiziranega uresničevanja interesa staršev v šoli. Pristojnosti sveta staršev so opredeljene v 66. členu ZOFVI in v 16. členu Odloka.

Svet staršev sestavljajo predstavniki vseh oddelkov na šoli: po dva z oddelkov harmonika, klavir, pihala–trobila, godala–brenkala, in po eden z oddelkov petje–torkala ter glasbena pripravnica.

Članstvo starše je pogojeno z vpisom, izpisom in zaključkom šolanja njihovih otrok na Glasbeni šoli Radovljica. Člane sveta staršev se predlaga in izvoli na roditeljskih sestankih.

Člani sveta staršev so:

Franci Šemrl (predsednik), Metod Gaber, Gregor Debelak, Natalija Korošec, Polonca Papler, Lea Mulej Zupan, Tereza Kourilova, Simona Jug Arih, Julija Ocepek in Maruša Kristan.

ŠOLSKI KOLEDAR

S šolskim koledarjem šola terminsko opredeli potek dejavnosti in dogodkov. (priloga 1)

OCENJEVALNA OBDOBJA

Na podlagi *Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole* (Uradni list RS, št. 50/2012) in v skladu s *podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2019/20*, ki jih je izdal minister za izobraževanje, znanost in šport, bo pouk v šolskem letu 2019/20 potekal od vključno 2. septembra 2019 do vključno 24. junija 2020 in sicer v dveh ocenjevalnih obdobjih:

1. ocenjevalno obdobje: od 2. 9. 2019 do 31. 1. 2020,
2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2020 do 24. 6. 2020.

POČITNICE

jesenske: od 28. 10. 2019 do 2. 11. 2019
novoletne: od 25. 12. 2018 do 2. 1. 2020
zimске: od 17. 2. 2020 do 21. 2. 2020
prvomajske: od 27. 4. 2020 do 2. 5. 2020

PEDAGOŠKE KONFERENCE

so namenjene sprotni analizi učno-vzgojnega procesa, poročilom strokovnih aktivnosti (študijske skupine, strokovni seminarji, analize nastopov, izvedba projektov...), in drugi problematiki. Planiramo jih približno na dva meseca in dodatne po potrebi, večinoma v dopoldanskem času. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski v zbornici, zaposleni pa bodo obvestilo o njih dobili tudi preko eGlasbeneŠole.

Predvideni termini pedagoških konferenc:

- petek, 20. september 2019
- torek, 12. november 2019
- petek, 31. januar 2020 (ocenjevalna)
- četrtek, 26. marec 2020
- četrtek, 14. maj 2020
- ponedeljek, 22. junij 2020 (ocenjevalna)

TEKMOVANJA

O udeležbi učencev na tekmovanjih odloča šola v soglasju s starši in posvetu s člani strokovnega aktiva. Načrtujemo, da se bodo najbolj nadarjeni učenci udeležili naslednjih tekmovanj:

TEKMOVANJE TEMSIG

49. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz-solo.

Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov bo potekalo na dveh ravneh:

- predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije **od 3. do 7. februarja 2020**
- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja **od 4. do 18. marca 2020**

Letos načrtujemo sodelovanje v disciplinah:

trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, kitarski duo in komorne skupine z godali in klavirjem.

DRUGA TEKMOVANJA

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih, učitelji pa učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v skladu z internim pravilnikom šole o tekmovanjih in glede na finančne zmožnosti šole. O udeležbi in plačilu kotizacije odloči ravnatelj po razgovoru z učiteljem.

V letošnjem šolskem letu tako planiramo udeležbo na naslednjih mednarodnih tekmovanjih:

harmonika: Pula, Tomaž Holmar, Pannoniaccordion

kitara: Dnevi Kitare Krško

duo violina harmonika: Pula

godalni trio: Verona

violina: Trst

petje, trobenta: Beograd

fagot: Varaždin

IZPITI V GLASBENI ŠOLI RADOVLJICA

LETNI IZPITI

Letne izpite opravljajo učenci (razen pri citrah, orglah in petju) praviloma ob koncu šolskega leta od 2. razreda dalje.

Za prehod na višjo stopnjo mora učenec obvladovati vse tehnične in muzikalne prvine igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije.

Izpiti se bodo opravljali znotraj rokov, ki jih je predpisal minister.

20. – 30. januar 2020 (zimski rok)

15. – 20. maj 2020 (zaključni razredi OŠ in SŠ)

11. – 20. junij 2020 (junijski rok)

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita.

Izpitni recitali (kot oblika izpita) bodo izvedeni ob koncu maja in v začetku junija 2019.

POPRAVNI IZPITI

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia v juniju ali avgustu in to samo enkrat v šolskem letu.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Termini za opravljanje popravnih izpitov bodo med 22. in 30. junijem ter 20. in 28. avgustom 2020.

PRIVATNI IZPITI

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz petja, instrumenta ali nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program.

Ob prijavi na privatni izpit je potrebno predložiti:

- pisno prošnjo za opravljanje privatnega izpita,
- med letom predelano snov (na prijavnici k izpitu),
- za izpit pripravljeno snov (tudi dodatno snov, če jo je določil strokovni aktiv učiteljev naše šole.

Privatni izpiti bodo predvidoma potekali 18. in 19. junija 2020, podrobnosti (rok prijave in plačila stroškov) bodo v maju 2020 objavljene na spletni strani šole.

PROGRAM PRIREDITEV

NASTOPI

Nastopi bodo potekali večinoma v dvorani šole, nekateri pa tudi na drugih lokacijah (Baročna oz. Plesna dvorana, avla graščine, dvorana v Begunjah, Festivalna dvorana na Bledu, Info center Bled, Kulturni dom J. Ažmana, osnovne šole, itd.). Vsak učenec naj bi nastopil vsaj dvakrat v šolskem letu. Izven šole lahko učenec javno nastopa le z vednostjo in dovoljenjem učitelja.

Interni nastopi potekajo v šolski dvorani in sicer dva do trije na mesec, praviloma ob 18.30.

Vsak učitelj pripravi v šolskem letu vsaj en **razredni nastop**.

Javni nastopi: Učenci bodo sodelovali na javnih nastopih, ki jih organizira GŠ Radovljica, pa tudi na zunanjih, ki jih pripravljamo v sodelovanju z drugimi šolami, vrtci, občinami, društvi, itd.

Učenci in učitelji GŠ Radovljica bomo tudi letos aktivno sodelovali v kulturnem življenju občin Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje. Popestrili bomo odprtja razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja.

Za učence osnovnih šol načrtujemo organizacijo učnih ur, za otroke iz vrtcev pa glasbeno pravljico, kjer bodo spoznavali inštrumente.

JAVNI NASTOPI

NASTOP	DATUM	KRAJ	VODJA/VODJE
Javni Bohinj	pon., 18. 11. 2019	OŠ Bohinj	Eva Dolžan
Javni Bled	pon., 2. 12. 2019	OŠ Bled	Luka Ipavec
Klavir štiriročno	tor, 3. 12. 2019	Dvorana GŠ	Irena Kolar
Javni Bohinj	tor., 10. 12. 2019	OŠ Bohinj	Gregor Vindiš
Praznični nastop (solisti, kom. skupine)	čet., 12. 12. 2019	Plesna (Baročna) dvorana	Tomaž Pinter, Peter Avšič
Harmonikarski orkester	pet., 13. 12. 2019	Baročna dvorana	Gašper Primožič
Božično-novoletni nastop	sre., 18. 12. 2019	Festivalna dvorana Bled	Uroš Atanasovski, Urška Praprotnik Zupan, Karin Vidmar
Božična pravljica	pet., 20. 12. 2019	Plesna dvorana	Katarina Škrjanc, Eva Dolžan, Urška Praprotnik Zupan
Učiteljski koncert	čet., 30. 1. 2020	Baročna dvorana	Marko Možina, Žan Legat

Nastop ob kulturnem prazniku	čet., 6. 2. 2020	Baročna dvorana	Marko Možina, Žan Legat
Klavirski večer – 250 letnica rojstva L. van Beethovna	tor., 11.2.2020	Dvorana GŠ	Tamara Krajnc Stepišnik
Srednja vas v Bohinju	tor., 11. 2. 2020	Dom sv. Martina	Zoran Kaličanin
Pustni nastop	tor., 25. 2. 2020	Baročna dvorana	Dejan Rihtarič
Javni Bled	sre., 18. 3. 2020	Infocenter Bled	Marko Stanjko
Predstavitve inštrumentov + PGV, GP	sre., 18. 3. 2020	Baročna dvorana	Urška Praprotnik Zupan, Urška Odar
Javni Bohinj	pet., 20. 3. 2020	KD J. Ažmana	Benjamin Prešern
Javni Bohinj	čet., 2. 4. 2020	OŠ Bohinj	Ravi Shrestha
Predstavitve inštrumentov za OŠ	sre., 15. 4. 2020	Baročna dvorana	Mitja Jeršič, Rok Felicjan
Barok izpod prstov mladih rok	tor., 21. 4. 2020	Dvorana GŠ	Martina Okoliš
Zaključni baletni nastop	sre., 22. 4. 2020	Linhartova dvorana	Katarina Škrjanc
Glasbena pravljica	sre. in čet., 22. in 23. 4. 2020	Dvorana GŠ	Irena Kolar (bereta Maja Gogala Dvoršak in Karin Vidmar)
Javni Bled	tor., 12. 5. 2020	Infocenter Bled	Rok Felicjan
Nastop 6. in 8. razredov	tor., 19. 5. 2020	Dvorana GŠ	Mateja Blaznik
Zaigrajmo skupaj	tor., 26. 5. 2020	OŠ Bohinj	Marija Peternel
Zaključni PO, GO, HO	čet., 28. 5. 2020	Baročna dvorana	Dejan Rihtarič, Peter Avšič, Gašper Primožič
Nastop komornih skupin	čet., 4. 6. 2020	Avla graščine	Mojca Bedenik
Klavir, 1. razred	čet., 11. 6. 2020	Dvorana GŠ	Lucija Verdnik
Starejši harmonikarski orkester	pet., 12. 6. 2020	Avla graščine	Gašper Primožič
PGV, GP – zaključni	sre., 17. 6. 2020	Dvorana GŠ	Urška Odar
Zaključni KA, GA, komorne skupine	čet., 18. 6. 2020	Avla graščine	Zoran Kaličanin

INTERNI NASTOPI

DATUM	DAN	VODJA
15. 10. 2019	torek	Vanja Stare Vinkovič
23. 10. 2019	sreda	Davor Loštrek
7. 11. 2019	četrtek	Mateja Blaznik
11. 11. 2019	ponedeljek	Gregor Vindiš
21. 11. 2019	četrtek	Mojca Bedenik
27. 11. 2019	sreda	Luka Ipavec
4. 12. 2019	sreda	Maja Gogala Dvoršak
9. 12. 2019 (tekmovalci)	ponedeljek	Gašper Primožič
17. 12. 2019	torek	Lucija Verdnik
16. 1. 2020	četrtek	Ravi Shrestha
22. 1. 2020 (tekmovalci)	sreda	Žan Legat
28. 1. 2020	torek	Peter Avšič
10. 2. 2020	ponedeljek	Maja Gogala Dvoršak
12. 2. 2020 (tekmovalci)	sreda	Tomaž Cilenšek
12. 3. 2020	četrtek	Martin Janežič
30. 3. 2020	ponedeljek	Klemen Ramovš
2. 4. 2020	četrtek	Alen Ojcinger
7. 4. 2020	torek	Marko Stanjko
14. 5. 2020	četrtek	Vanja Stare Vinkovič
18. 5. 2020	ponedeljek	Marija Peternel

NAČRT VPISA ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021

Vpis novih učencev za šolsko leto 2020/2021 bo izveden v predpisanih rokih na podlagi najave prostih mest učencev, ki jih posredujejo učitelji najkasneje **do 21. aprila 2020**.

Razpis za vpis novih učencev za šol. leto 2020/21 bo, kot predvideva šolski koledar, objavljen v majskih številkah lokalnih časopisov občin, na spletni strani in oglasni deski šole. Obvestilo o razpisu bo objavljeno že pred prvomajskimi počitnicami.

Zbiranje prijav pa bo potekalo elektronsko (in v tajništvu šole v času uradnih ur) **od 4. do 18. maja 2020**. V aprilu bomo pripravili **dan odprtih vrat (predvidoma 22. aprila 2020)** v Radovljiški graščini. Tako bodo otroci in starši spoznali način dela na šoli in posamezne inštrumente.

Sprejemni preizkusi bodo potekali skladno z uredbo o izvedbi sprejemnih preizkusov na šoli (sprejeta 2007) **22. in 23. maja 2020** (rezervni termin 25. maj) po vnaprej pripravljenem razporedu.

Naknadni rok sprejemnih preizkusov (samo za instrumente z nepopolnjenimi mesti) bo od **20. do 25. avgusta 2020**.

Vsi učenci, ki bodo opravljali sprejemni preizkus glasbenih sposobnosti, bodo o rezultatih obveščeni izključno na oglasni deski šole in na spletni strani šole. Sprejeti učenci bodo po pošti prejeli navodila za vpis v šolsko leto 2020/2021.

Izpis med šolskim letom praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše med letom s pisno obrazložitvijo staršev. Pri tem morajo poravnati akontacijo materialnih stroškov za tekoči mesec in vse morebitne druge obveznosti do šole.

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica Glasbene šole Radovljica se lahko pohvali z bogato zbirko gradiv, ki se jo je dopolnjevalo vse od ustanovitve šole, leta 1956. Glavnino del zajema notno gradivo katero se hrani v prostorih knjižnice, del pa imajo v hrambi učitelji, za izvedbo izobraževalnega procesa. Zbirka vključuje še monografije s področja glasbene umetnosti, zvočno, slikovno in neknjižno gradivo.

Deluje kot zaprti tip knjižnice za potrebe Glasbene šole Radovljica. V letu 2018 je postala polnopravna članica COBISS-a in pričel se je prehod gradiva v bibliografsko bazo COBISS. Njen cilj je zagotavljanje informacij in idej, vključevanje v vseživljenjsko učenje zaposlenih in skrb za interno zbirko knjižničnega gradiva. Razvoj poteka v smeri vizije, da postane središče učenja, izobraževanja in srečevanja za svoje primarne uporabnike.

Knjižnico trenutno vodi Marjetka Kocijančič, univ. dipl. bibl.

Delovni čas knjižnice:

PON: 9.00 – 15.00

SRE: 9.00 – 15.00

ČET: 10.00 – 16.00

ODPRTOST ŠOLE

SODELOVANJE S STARŠI

Zavedamo se, da je uspešna komunikacija med starši, učiteljem in otrokom prvi pogoj za dobro delovanje šole.

V mesecu septembru bomo na spletni strani objavili **publikacijo**, v kateri starši lahko najdejo odgovore na večino vprašanj o delu šole. Naša spletna stran je tudi sicer redno ažurirana.

Vsak učitelj ima v urniku določene **govorilne ure** (razpored je objavljen na oglasni deski in spletni strani šole), pripravi pa tudi vsaj en roditeljski sestanek v povezavi z razrednim nastopom. 2. septembra smo izvedli skupni **roditeljski sestanek** za starše novo sprejetih učencev, in sestanke učencev s posameznimi učitelji.

Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih, internih in javnih šolskih **nastopih** ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem **navzoči pri individualnem pouku** svojih otrok, ne morejo pa biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov.

SODELOVANJE Z DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Tudi v tem šolskem letu bomo sodelovali z osnovnimi šolami v občinah Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje sicer z organizacijo učnih ur za učence, z nastopanjem na literarnih večerih, proslavah in drugih prireditvah ter ob izvedbi koncertov v njihovih prostorih.

Za učence OŠ A. T. Linhartarja načrtujemo predstavitev pihalnega in harmonikarskega orkestra v Baročni dvorani (15. april). Predstavitve instrumentov bomo pripravili tudi za otroke iz vrtcev Radovljica (predvidoma v aprilu) ter OŠ Bled in Bohinj.

Načrtujemo sodelovanje na 46. Srečanju glasbenih šol Gorenjske in zamejstva (26. 3. 2020 v Celovcu), na prireditvi Evropska vas (9. 5. 2020), na 6. srečanju pihalnih in revijskih orkestrów gorenjskih glasbenih šol (22. 5. 2020 v GŠ Tržič), na srečanju flavtistov gorenjskih glasbenih šol (23. 1. 2020 v GŠ Tržič), na srečanju pevcev gorenjskih glasbenih šol (28. 1. 2020 v GŠ Kranj) in na srečanju pianistov gorenjskih glasbenih šol (15. 4. 2020 v GŠ Jesenice). Harmonikarski orkester bo letos v Radovljici gostil srečanje harmonikarskih orkestrów (9. in 10. 5. 2020).

Sodelovali bomo na srečanju pihalnih in godalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol v mesecu aprilu. 3. in 4. 4. 2020 sta planirana za pihalne orkestre v GŠ Šentjur, 17. in 18. 4. 2020 pa za godalne orkestre v GŠ Postojna. Planirana termina obeh srečanj se lahko še zamenjata.

DRUGO SODELOVANJE

Šola bo poleg delovanja na ravni javnega programa izvajala tudi druge naloge, ki jih na grobo lahko razdelimo na organizacijo dogodkov in projektov (to sodelovanje je zasnovano projektno in poteka največkrat kot oblika nastopov naših učencev) ter na servisne storitve uslug in najemov.

Aktivno bomo sodelovali s pedagoškimi ter kulturnimi in umetniškimi društvi, Knjižnico A. T. Linhartarja, Občinami, Muzeji radovljiške občine, KGB Ljubljana, Akademijo za glasbo v Ljubljani, Ministrstvom RS za izobraževanje, znanost in šport, Zavodom RS za šolstvo, JSKD – območna izpostava Radovljica, s strokovnimi združenji in zavodi kot so

TEMSIG, EPTA, Zveza slovenskih glasbenih šol, Glasbeno društvo Saksofonija, Festival Radovljica, Javni zavod Turizem Radovljica, Triglavski narodni park, Fotografsko društvo Radovljica in drugimi.

NAČRT IZVAJANJA AKTIVNOSTI NA PODROČJU PROMOCIJE ZDRAVJA

Aktiven delavec je pogoj za uspešno izpolnjevanje nalog in del, ki izhajajo iz načrtovanega dela v okviru LDN šole. Posledično se poveča delovna angažiranost in učinkovitost. Pojavlja se manj nesreč in poškodb pri delu in manj izostankov zaradi bolezni.

Načrt izvajanja aktivnosti na področju promocije zdravja (6. člen Zakona o varnosti in zdravju pri delu – UL RS št. 43/2011) je sestavni del izjave o varnosti z oceno tveganja v Načrtu varnosti pri delu Glasbene šole Radovljica (št. izjave: revizija izjave 87/12).

Izhajajoč iz tega bo šola v tem šolskem letu omogočila oz. financirala aktivnosti s področja zdravega načina življenja. Šola se bo aktivno vključila v organizacijo telesno aktivnih oblik rekreacije in poskušala ponuditi primerne programe telesne aktivnosti in izboljševala delovne pogoje z dokupi potrebnih pripomočkov.

V skladu z 18. členom Zakona o glasbneih šolah (Ur. List RS, št. 19/3.3.2000) in v skladu z 48. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur. List RS, št. 12/91-I) je Svet Glasbene šole Radovljica na seji dne _____ sprejel Letni delovni načrt GŠ Radovljica v predlagani obliki in vsebini.

V Radovljici, 3. oktobra 2019

Gašper Primožič,
predsednik Sveta
Glasbene šole Radovljica

Marko Možina, ravnatelj

Prilogi:

- 1 – Šolski koledar 2019/20
- 2 – Zasedbe orkestrrov

PRILOGA 1: ŠOLSKI KOLEDAR 2019/20

2. september 2019	ZAČETEK POUKA
10. do 13. september 2019	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
28. oktober do 1. november 2019	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2019	DAN REFORMACIJE
1. november 2019	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2019	BOŽIČ
26. december 2019	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december 2019 do 2. januar 2020	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2020	NOVO LETO
3. januar 2020	POUKA PROST DAN
20. do 30. januar 2020	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
31. januar 2020	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2020	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
14. in 15. februar 2020	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
3. do 7. februar 2020	PREDTEKMOVANJA TEMSIG
17. februar do 21. februar 2020	ZIMSKÉ POČITNICE
13. april 2020	VELIKONOČNI PONEDELJEK
4. do 18. marec 2020	49. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV
6. do 24. april 2020	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2020	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2020	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2020	PRAZNIK DELA
4. do 15. maj 2020	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOL. LETO 2020/21
15. do 20. maj 2020	LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 29. maj 2020	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 10. junij 2020	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 19. junij 2020	LETNI IZPITI – JUNIJSKI ROK
22. do 24. junij 2020	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2020	ZAKLJUČEK POUKA – RAZDELITEV SPRIČEVAL
22. do 30. junij 2020	POPRAVNI IZPITI
20. do 25. avgust 2020	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – NAKNADNI ROK
20. do 28. avgust 2020	POPRAVNI IZPITI
20. do 31. avgust 2020	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2020	VPIS UČENCEV – NAKNADNI ROK

PRILOGA 2: ZASEDBE ORKESTROV

GODALNI ORKESTER – DIRIGENT PETER AVŠIČ

Skupinske vaje so ob ponedeljkih od 18.00 do 19.30 v učilnici št. 10.

Člani:

Katarina	Arko*	Tinka	Turk
Paskal	Ažman	Hana	Ujčič Šef
Anja	Baloh Zor	Nika	Ujčič Šef
Jakob Paskal	Berce	Vita	Ujčič Šef
Annemarie	Dremelj	Luka	Ulčar*
Erazem	Ferčej	Ana	Ulčar*
Liza	Gašperšič	Enya Petra	Zupan
Meta	Gašperšič*	Lučka	Zupančič
Iza	Glavač		
Taja	Glavič		
Jerca	Grašič		
Dora	Hodžić Černe*		
Urška	Hojkar		
Ana	Jan		
Ema	Jan		
Sara	Koren		
Ana	Koselj*		
Kristina	Kralj		
Izabela	Letonja		
Julian Aljaž	Loy		
Ella	Lušin		
Erazem	Markič		
Asja	Okanović		
Eva	Peternel		
Gaja	Peternel		
Mija	Pogačnik		
Zoja	Pogačnik		
Klemen	Poklukar		
Gaia	Roč		
Lina	Rovanšek		
Živa	Rozman		
Nana	Rozman Markizeti		
Jernej	Rupel		
Katja	Rus		
Lara	Stipanovič		

* učenci, ki so že končali šolanje, a še obiskujejo orkester

GODALNI ANSAMBEL – DIRIGENTKA VANJA STARE VINKOVIČ

Skupinske vaje so ob torkih od 17.30 do 18.30 v učilnici št. 10.

Člani:

Amadej	Andrejič
Minea	Bevc*
Rebeka	Biček*
Erazem	Ferčej
Jerca	Grašič
Nina	Grošelj*
Ana	Jan
Ema	Jan
Eva	Peternel
Mija	Pogačnik
Zoja	Pogačnik
Lina	Rovanšek
Katja	Rus
Neža	Špitalar
Tinkara	Zupan

*učenci, ki so že končali šolanje, a še obiskujejo ansambel

HARMONIKARSKI ORKESTER – MLAJŠI – DIRIGENT GAŠPER PRIMOŽIČ

Skupinske vaje so ob sredah od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 10. Predvideni člani so:

Rok	Bertoncelj*	Klemen	Rotar*
Jaka	Baloh Zor	Zsuzsika	Szomi Kralj
Matija Jaka	Fon		
Ana	Glavač		
Martin	Golub		
Jure	Hojkar		
Jaka	Hribar		
Peter	Jemec		
Luka	Kocjančič		
Matej	Koselj		
Luka	Lamberger		
Patrik	Lakner		
Boris	Lavrih		
Ana	Martinović		
Samo	Meze		
Miha	Mozetič		
Andraž	Novinc		
Martin	Pesrl		
Matija	Polanc		

*učenci, ki so že končali šolanje, a še obiskujejo orkester

HARMONIKARSKI ORKESTER – STAREJŠI – DIRIGENT GAŠPER PRIMOŽIČ

Skupinske vaje so ob petkih od 18.30 do 21.30 v učilnici št. 10. Predvideni člani so:

Jernej Valant, Anže Brejc, Aljaž Medič,
Aljaž Černe, Primož Arko, Aljaž Komar, Martin Žmitek,
Uroš Debevec, Jernej Arh, Špela Šemrl
Jaka Geltar, Matjaž Glavač, Jaka Kordež, Jure Pavlič
Jože Primožič, Meta Jurejevčič, David Matej Mandeljč, Aljaž Rožič, Jakob Burja

KITARSKI ANSAMBEL – DIRIGENT ZORAN KALIČANIN

Skupinske vaje so ob sredah od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 5 (2. nadstropje).

Predvideni člani so:

Zala	Bizjak
Neja	Budkovič
Rocio	Dowhyj
Vid	Drobac
Jaka	Klinar*
Linda	Koblar Sales
Aljaž	Lavtižar*
Nuša	Pogačnik*
Živa	Poljšak
Matija	Potočnik*
Timotej	Toman*
Ana	Vogelnik
Miha	Trojar
Nika	Prezelj

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER – DIRIGENT DEJAN RIHTARIČ

Skupinske vaje so ob petkih od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 10.

Predvideni sestav orkestra:

Žan	Ambrožič	saksofon
Lara	Arh	flavta
Valentina	Arnšek	fagot
Matevž	Benedičič*	klarinet
Inja	Černe	flavta
Mak	Detela	trobenta
Andrej	Dijak	klarinet
Vid	Fister	fagot
Marcel	Gantar	tolkala
Jaka	Hojkar	klarinet
Martin	Hojkar	trobenta
Pika Polona	Horvat	klarinet
Larisa	Jeklar	flavta
Marko	Kalita	klarinet
Ana	Kozinc	fagot
Eva	Kranjec	flavta
Hana	Lasnik	saksofon
Voranc	Markič	klarinet
Ema	Meze	saksofon
Karmen	Mlakar	klarinet
Olivia	Nenarokov	saksofon
Lenart	Pintar	klarinet
Nejc	Jeran Pirih	saksofon
Urša	Poljanec	flavta
Neja	Potočnik	flavta
Jan	Resman	pozavna
Anja	Režek	klarinet
Manca	Rožič	flavta
Andraž	Svetelj	klarinet
Neža	Špitalar	tolkala
Ajda	Štempihar	flavta
Greta	Šubic	flavta
Lavra	Šubic	tolkala
Karin	Ujčič Šef	flavta
Bine	Urh	klarinet
Lovro	Valančič	tolkala
Matic	Zec	klarinet

* učenci, ki so že končali šolanje, a še obiskujejo orkester

Opomba: če je potrebno, v orkestrih včasih priskočijo na pomoč tudi učitelji.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR – DIRIGENT DEJAN RIHTARIČ

Skupinske vaje so ob sredah od 17.00 do 18.00 v učilnici št. 11.

Predvideni sestav zbora:

Julija	Bergant*
Špela	Češnovar*
Hana	Erznožnik*
Jerca	Genorio Štendler*
Ana	Glavač
Barbara	Marolt Kneževič
Ana	Martinović
Brita	Radonjič*
Ajda	Rogelj
Nika	Rogelj
Jona	Šolar Petan
Luna	Šolar Petan
Eva	Zoran*
Kim	Zorman

* učenci, ki so vpisani samo k zboru