

Letni delovni načrt

Glasbene šole Radovljica



Šolsko leto
2023/2024

Glasbene šole Radovljica	1
UVOD	4
LOKACIJA IN MATERIALNI POGOJI	5
OBSEG IN ORGANIZACIJA POUKA IN DRUGEGA VIZ DELA	6
PROGRAMI	6
Glasba	6
Ples	7
Modul Avsenikova glasba	8
UČENCI INSTRUMENTALNEGA POUKA IN PETJA PO PREDMETIH IN OBČINAH	9
RAZPOREDITEV UČENCEV NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA PO RAZREDIH	10
NADSTANDARDNI PROGRAM	10
DODATNI POUK	11
KOMORNA IGRA	11
ORKESTRI	12
KOREPETICIJE	12
NADOMEŠČANJE POUKA	13
PRIPRAVA NA SPREJEMNI IZPIT ZA SREDNJO STOPNJO	13
KADROVSKA ZASEDBA	13
UČITELJI	13
ORGANI ŠOLE	16
STROKOVNI ORGANI	16
Učiteljski zbor šole	16
Razrednik	16
Strokovni aktivni	16
ORGANI UPRAVLJANJA	18
Ravnatelj šole	18
Svet zavoda Glasbene šole Radovljica	18
Svet staršev Glasbene šole Radovljica	18
ŠOLSKI KOLEDAR	20
OCENJEVALNA OBDOBJA	20
POČITNICE	20

PEDAGOŠKE KONFERENCE	20
TEKMOVANJA	21
TEKMOVANJE TEMSIG	21
TEKMOVANJE BALTEK	21
DRUGA TEKMOVANJA	21
IZPITI V GLASBENI ŠOLI RADOVLJICA	23
LETNI IZPITI	23
POPRAVNI IZPITI	23
PRIVATNI IZPITI	23
PROGRAM PRIREDITEV	25
NASTOPI	25
JAVNI NASTOPI	25
INTERNI NASTOPI	27
NAČRT VPISA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025	28
ŠOLSKA KNJIŽNICA	29
ODPRTOST ŠOLE	30
SODELOVANJE S STARŠI	30
SODELOVANJE Z DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI	30
DRUGO SODELOVANJE	31
INTENZIVNE VAJE	31
NAČRT IZVAJANJA AKTIVNOSTI NA PODROČJU PROMOCIJE ZDRAVJA	32
PRILOGA 1: ŠOLSKI KOLEDAR 2023/24	34
PRILOGA 2: ZASEDBE ORKESTROV	36
GODALNI ORKESTER – DIRIGENT PETER AVŠIČ	36
KITARSKI ANSAMBEL – DIRIGENT RAVI SHRESTHA	37
HARMONIKARSKI ORKESTER – MLAJŠI – DIRIGENT GAŠPER PRIMOŽIČ	38
HARMONIKARSKI ORKESTER – STAREJŠI – DIRIGENT GAŠPER PRIMOŽIČ	38
MLADINSKI PIHALNI ORKESTER – DIRIGENT DEJAN RIHTARIČ	39

UVOD

Glasbena šola Radovljica je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja vse od ustanovitve leta 1956 dalje.

Šola s svojim glasbenim izobraževanjem in vzgojo omogoča učencem pridobitev splošne glasbene in kulturne razgledanosti. Najbolj nadarjene učence pripravlja na nadaljnje glasbeno izobraževanje, druge pa spodbuja, da se po zaključenem šolanju vključijo v amaterske glasbene sestave. Vsem učencem pa skozi glasbeno izobraževanje pomaga oblikovati družabni, socialni in kulturni čut in jih s tem vzgaja tudi za življenje.

V šolskem letu 2015/16 smo začeli z razvijanjem baletnega oddelka (kot nadstandardna oblika s soglasjem Občine Radovljica). Tako bodo letos otroci stari med 6 in 14 let vključeni v tri skupine plesne pripravnice in v 1., 2., 3., 4., 5. in 6. razred baleta.

Realizacija vzgojno-izobraževalnih nalog bo potekala pri individualnem in skupinskem pouku, na internih in javnih nastopih, v organiziranju koncertne dejavnosti, sodelovanju z drugimi zavodi, obiskovanju koncertov in drugih oblikah dela.

Letni delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja Glasbena šola Radovljica. Določa aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z drugimi zavodi in zunanjimi sodelavci.

Uresničevanje ciljev letnega delovnega načrta poleg ustanovitelja – Občine Radovljica – spremljajo še Občine Bled, Bohinj in Gorje, ki dejavnost šole sofinancirajo, delavci šole, svet šole in svet staršev, strokovni aktivni, Zavod RS za šolstvo ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

LOKACIJA IN MATERIALNI POGOJI

V šolskem letu 2023/2024 bo šola izvajala svojo dejavnost na matični šoli in na dislociranih oddelkih.

Sedež Glasbene šole Radovljica je v prostorih Radovljiške graščine na Linhartovem trgu 1 (lastnik objekta je Občina Radovljica), kjer je 19 učilnic za izvajanje individualnega in skupinskega pouka, zbornica, manjša dvorana za nastope, uprava ter knjižnica. Pouk programa plesne pripravnice in baleta poteka v Plesni dvorani graščine.

Za potrebe pouka prostorov primanjkuje. V sili si pomagamo s prostori uprave šole in pisarno JSKD – Območna izpostava Radovljica. Pouk petja za študente se deloma izvaja tudi v Ljubljani.

Dislocirani oddelki gostujejo v prostorih osnovnih šol na Bledu, v Bohinju, v Gorjah, v Kulturnem domu Joža Ažmana v Bohinjski Bistrici, v godbenih prostorih Pihalnega orkestra Lesce in v stavbi nekdanjega Zasebnega zavoda GŠ Avsenik v Begunjah.

Glasbena šola Radovljica ima na voljo nekaj inštrumentov, namenjenih za izposojno učencem. Tako si učenci za prvo leto šolanja lahko izposodijo harmoniko, violino, violo, violončelo ter nekatera pihala in trobila. Učitelji si za učence v šolski knjižnici lahko izposodijo notni material.

Če bo zadosti finančnih sredstev za šolsko leto 2023/24 načrtujemo naslednje nakupe oz. izposoje inštrumentov:

- **inštrumenti:** klarinet boljše kvalitete (ca. 5000€), Bas harmonika (Pigini P34 ca. 7000€), gumbna harmonika (Pigini Prestige Junior Cassoto ca 8500€), 3x violina $\frac{1}{4}$ (ca. 1200€), violina $\frac{1}{2}$ (vrednosti 490€), alt saksofon z ustnikom (851,64€);
- **oprema za inštrumente in učilnice:** jezički za klarinet, 2 ustnika za klarinet (v vrednosti ca. 300€); zvočna izolacija KD Joža Ažmana Bohinjska Bistrica, nov baletni drog, baletni kostumi, kitarske strune, stojala, kitarski uglaševalec, ustniki za trobento, olja in masti za trobila;
- **notni material:** za vse predmete, orkestre in komorne skupine;
- **programska in avdio-video oprema:** posodobitve programov Sibelius, Photo Score in Scorch;
- **pohištvo in oprema:** glede na potrebe in nabavne zmožnosti,
- **orodje in material za vzdrževanje:** glede na potrebe in nabavne zmožnosti.

V okviru razpoložljivih finančnih sredstev bomo skrbeli za uglaševanje klavirjev in orgel, redni servis in popravila inštrumentov, pa tudi računalniške in druge opreme.

OBSEG IN ORGANIZACIJA POUKA IN DRUGEGA VIZ DELA

PROGRAMI

Glasba

S 1. septembrom 2003 je začel veljati prenovljen izobraževalni program Glasba. Program vsebuje obvezne učne premete, določila o korepeticijah, komorni igri in orkestrih ter nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa določa pogoje za dodatni pouk. Program Glasba, torej pouk instrumentov in petja, bo v skladu z Zakonom o glasbenih šolah potekal 4, 6 oziroma 8 let. S 1. septembrom 2010 je bil uveden prenovljeni program tudi za pihala, trobila in tolkala, ki podaljšuje šolanje nižje stopnje s 4 na 6 let; višja stopnja pa traja dve leti, skupaj torej 8 let. Izobraževanje je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo. Nižja stopnja se, če tako določa glasbeni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti in na drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta.

Predmeti, ki jih bo Glasbena šola Radovljica izvajala v šolskem letu 2023/2024 po rednem izobraževalnem programu, so: klavir, orgle, harmonika, violina, viola, violončelo, kitara, citre, petje, kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, fagot, trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra, orkestri.

Program predšolske glasbene vzgoje traja 1 leto. Namenjen je pet let starim otrokom. Učencem se pri pouku omogoči intenzivnejši in sistematičen pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem predšolskem obdobju, svoje glasbene sposobnosti otrok razvija skozi igro. Vpis otrok v navedeni program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po zaključku programa Predšolske glasbene vzgoje lahko vključijo v program Glasbena pripravnica. Pouk predšolske glasbene vzgoje poteka enkrat tedensko po 45 minut.

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Radovljica	SKUPAJ
število učencev	8	8
število skupin	1	1

Program glasbene pripravnice traja 1 leto. Namenjena je otrokom, ki obiskujejo 1. razred osnovne šole, njihova starost je šest let. Vpis poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. V program se lahko vključijo tudi učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut. Učenec skozi igro razvija glasbene

sposobnosti in usvaja osnovna znanja, na podlagi katerih se lažje odloča za vpis na instrument. Glasbena pripravnica nudi učencu glasbeno in širšo estetsko vzgojo, kar pomeni odnos do glasbe in umetnosti nasploh.

GLASBENA PRIPRAVNICA	Radovljica	Bohinjska Bistrica	SKUPAJ
število učencev	30	8	38
število skupin	2	1	3

Pri **individualnem pouku** traja lekcija praviloma dvakrat tedensko po 30 minut, od 7. razreda dalje pa 2-krat tedensko po 45 minut. Iz utemeljenih razlogov (oddaljenost, obiskovanje srednje šole, prošnja staršev) in z dovoljenjem ravnatelja se pouk lahko izjemoma izvaja enkrat tedensko.

Pouk **nauka o glasbi** in **solfeggia** poteka enkrat tedensko po 60 oz. 45 minut, odvisno od velikosti skupine.

Pri **skupinskem muziciranju** (orkestri, komorne skupine) razvijamo osnove skupinskega muziciranja, učenci se navadijo poslušanja in prilagajanja, prevzemajo čut odgovornosti in se seznanjajo z lepoto tovrstnih glasbenih del. Učenci se vaj komornih skupin oz. orkestra udeležujejo glede na obveznosti v predmetniku in po dogovoru z učiteljem.

Pouk se v glasbeni šoli v celoti izvaja v popoldanskem času. Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto.

Pouk bo potekal po petdnevnem delovnem času v tednu, kar je v skladu z zakonom, predpisanim šolskim koledarjem (priloga) in predmetnikom. Po dogovoru s starši pouk izjemoma lahko poteka tudi ob sobotah.

Ples

V GŠ Radovljica od šol. leta 2015/16 dalje izvajamo tudi program plesa. Pouk poteka v Plesni dvorani Radovljiške graščine.

Baletni vrtec poteka v manjših skupinah in je primeren za otroke od 4. leta starosti dalje. Otroci balet spoznavajo skozi igro, vaje na tleh in po prostoru ter otrokovo domišljijo. Skozi igro plešejo, improvizirajo, sestavljajo koreografije in pri tem razvijajo koordinacijo, motoriko in ritmičnost.

Pomen **plesne pripravnice** je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in v načrtnem izboljševanju plesne izobraženosti. Pouk Plesne pripravnice poteka skupinsko, dvakrat tedensko po 45 minut. Namenjen je 6, 7 in 8 let starim otrokom.

PLESNA PRIPRAVNICA, BALETNI VRTEC	Radovljica	SKUPAJ
število učencev	21	21
število skupin	3	3

Pouk **baleta** poteka v skupini, dvakrat tedensko po 60 minut. Cilji predmeta so med drugim: prebujati interes in ljubezen do baleta in plesnega izražanja, spoznati svoje telo kot inštrument za plesni izraz, spoznavati osnovne plesne elemente, razvijati koordinacijo pri gibanju, krepiti vztrajnost in delovne navade. Letos imamo učence vpisane v 1., 2. razred baleta, učenci 3. in 4. ter 5. in 6. razreda pa so združeni zaradi manjšega števila učencev v skupinah.

BALET	Radovljica	SKUPAJ
število učencev	20	20
število skupin	2	2

Modul Avsenikova glasba

Od šolskega leta 2017/18 dalje v GŠ Radovljica izvajamo tudi program po **modulu Avsenikova glasba**. Za standardno zasedbo pri izvajanju le-te velja kvintet: trobenta, klarinet, harmonika, kitara in bariton oz. kontrabas ter pevci. Znotraj te vokalno-inštrumentalne zasedbe pa delujejo tri večje podskupine ali sekcije s točno določenimi funkcijami, to so: pevska sekcija, duet trobente in klarineta ter ritmično-harmonična sekcija.

Med cilji in nalogami modula Avsenikova glasba so:

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti za igranje Avsenikovega sloga igranja,
- izobraževanje za pravilen način izvajanja Avsenikove glasbe,
- načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva in ozaveščanje glasbene identitete, ki sloni na pojmu Avsenik,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz slovenske tradicije.

Izobraževanje v programu traja 6 let. 4 leta so namenjena pridobivanju osnovnih znanj pri inštrumentu, petju in teoriji glasbe (program Glasba), zadnji dve leti pa pridobivanju specialnih znanj, ki so povezana z interpretacijo Avsenikove glasbe in značilna za ta modul.

UČENCI INSTRUMENTALNEGA POUKA IN PETJA PO PREDMETIH IN OBČINAH

V šolskem letu 2023/2024 je vpisanih **464** učencev, od tega **383** učencev individualnega pouka in petja.

INŠTRUMENT	Radovljica	Bled	Bohinj	Gorje	SKUPAJ
klavir	40	9	8	1	58
orgle	5				5
harmonika	33	5	13		51
violina	22	11	2	3	38
viola	2				2
violončelo	6	1		1	8
kitara	27	4	17	1	49
citre	3		2	1	6
petje	11	3	2		16
kljunasta flavta	16	6		1	23
flavta	21	3	7	2	33
klarinet	18	5	4	4	31
saksofon	14	1	1	1	17
fagot	5	1			6
trobenta	12	3	4	2	21
pozavna	5		1		6
tuba	1				1
evfonij	2				2
rog			1		1
tolkala	5	1	2	1	9
SKUPAJ:	248	53	64	18	383

RAZPOREDITEV UČENCEV NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA PO RAZREDIH

Nauk o glasbi je obvezen za vse učence individualnega pouka. Pouk bo v celoti potekal po programu, ki je začel veljati s 1. septembrom 2003.

Prenovljen izobraževalni program Glasba po končanem 6. razredu nauka o glasbi uvaja učni predmet solfeggio.

NAUK O GLASBI		SOLFEGGIO	
razred	število učencev	razred	število učencev
1.	73	1.	26
2.	58	2.	18
3.	49		
4.	42		
5.	43		
6.	40		

NADSTANDARDNI PROGRAM

je v celoti financiran iz prispevka učencev (staršev):

PREDMET	UČITELJ-ICA	ŠTEVILO UČENCEV
citre	Urška Praprotnik Zupan	1
evfonij	Alen Ojcinger	1
harmonika	Žan Legat	1
kitara	Zoran Kaličanin	2
klavir	Martina Okoliš	1
klavir	Marko Stajnko	2
petje	Mojca Bedenik	4
violončelo	Peter Avšič	1
balet	Katarina Škrjanc	5
SKUPAJ		18

DODATNI POUK

Dodatni pouk se izvaja za učence, ki so na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije prejeli srebrno ali zlato plaketo oz. so svojo glasbeno nadarjenost izkazali na drug primerljiv način. Dodatni pouk se izvaja na predlog učitelja in učiteljskega zbora po predhodnem soglasju s starši in posvetovanju z ravnateljem. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z odličnim letnim uspehom.

V šolskem letu 2023/24 se izvaja dodatni pouk za naslednje učence:

- Katarina Krč (harmonika)
- Ažbe Rihatrič (trobenta)
- Nino Legat (trobenta)
- Timotej Možina (trobenta)
- Matija Polanc (trobenta)
- Marko Toma Jan (trobenta)
- Martin Sever (pozavna)
- Vitan Potočnik (evfonij)

KOMORNA IGRA

Pouk **komorne igre** bo organiziran v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole glede na potrebe in repertoar ter v dogovoru z učiteljem in ravnateljem. Za učence, ki imajo komorno igro v učnem načrtu, je udeležba obvezna, za ostale prostovoljna.

Načrtujemo več stalnih komornih skupin:

- kvintet harmonik, mentor Mitja Jeršič (Tevž Bijol, Martin Pesrl, Andraž Novinc, Jaka Hribar, Filip Žerko);
- bohinjska skupina harmonikarjev, mentor Tomaž Cilenšek (Janez Cerkovnik, Urban Sodja, Tevž Poklukar, Jan Štros, Ožbej Žvan, Ožbej Režek);
- trio klarinetov, mentor Gregor Vindiš (Voranc Markič, Bruno Jerala, Jaša Vukašević);
- trio klarinetov, mentor Rok Felicjan (Teja Mihelčič, Izak Müller, Svit Žuraj);
- skupina citer, mentorica Urška Praprotnik Zupan (Katja Butkovič, Tinka Dolar, Lana Prezelj, Laura Jeram);
- trio flavt, mentorica Maša Cilenšek (Klara Grimani, Ana Jokić, Mina Resman),
- Vesele flavtice, mentorica Eva Dolžan (Sonja Potočnik, Katarina Gaber, Ana Jokić, Julija Bergant, Urša Poljanec),
- ansambel kljunastih flavt BlockBand (Iza Lucija Bjelić, Maša Gale Suhadolčan, Zarja Gantar, Nejc Jalen, Vida Jarkovič, Klara Koselj, Ana Kramar, Zoja Maglovsky, Zoja Mlakar, Maja Nose, Klara Porenta Zor, Drejc Romih, Neža Špitalar, David Trontelj), mentorica Ana Resnik,

- trio LinhArt (Lenart Pinter, Liza Gašperšič, Kristina Kralj), mentor Tomaž Pinter

in nekaj priložnostno sestavljenih komornih skupin.

ORKESTRI

V šolskem letu 2023/2024 bodo na šoli delovali štiri orkestri:

- godalni orkester Glasbene šole Radovljica;
- kitarski ansambel Glasbene šole Radovljica;
- pihalni orkester Glasbene šole Radovljica;
- mlajši harmonikarski orkester Glasbene šole Radovljica;
- starejši harmonikarski orkester Glasbene šole Radovljica.

Glasbena šola posveča veliko pozornost skupinskemu muziciranju. Učenci ob skupinskem muziciranju pridobivajo sposobnosti prilagajanja, usklajevanje s skupino ter razvijajo smisel za kolektivno delo, socializacijo in čut odgovornosti.

Delo orkestrrov bo potekalo redno, vendar ne skozi vse leto z enako intenzivnostjo (prilagojeno bo ostalim dejavnostim šolskega leta, da bi se izognili preobremenjenosti učencev). Orkestre bodo obiskovali učenci od 4. razreda dalje, natančen seznam je sestavni del letnega načrta (priloga št. 2).

KOREPETICIJE

Se izvajajo vse leto, predvsem pa med pripravami na nastope, tekmovanja in izpite.

KOREPETITOR:	KOREPETIRA UČENCE UČITELJEV:
Lucija Verdnik	Luka Ipavec, Benjamin Prešern, Marko Možina, Jaka Einfalt, Gregor Vindiš, Rok Felicjan, Tomaž Pinter, Liza Hawlina Giacomelli
Irena Kolar	Eva Dolžan, Nicole Preßler Kemperle
Tamara Krajnc Stepišnik	Dejan Rihtarič, Vanja Vinkovič Stare, Alen Ojcinger
Martina Okoliš	Ana Resnik, Maša Cilenšek
Marko Stajnko	Peter Avšič, Mojca Bedenik, Urška Praprotnik Zupan, Matej Kužel
Lucija Verdnik	Gregor Vindiš, Rok Felicjan, Tomaž Pinter, Liza Hawlina
Nicole Pressler Kemperle	Nicole Pressler Kemperle, Benjamin Prešern

NADOMEŠČANJE POUKA

Pred vsakim nadomeščanjem mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja.

PRIPRAVA NA SPREJEMNI IZPIT ZA SREDNJO STOPNJO

Za sprejemni izpit na srednjo stopnjo se bo letos predvidoma pripravljala Voranc Markič (razred Gregorja Vindiša).

KADROVSKA ZASEDBA

UČITELJI

V Glasbeni šoli Radovljica bo v šolskem letu 2023/24 poučevalo 36 učiteljev. Učni program bodo učitelji glasbene šole izvajali po predpisanem predmetniku in učnem načrtu za glasbene šole, svoje obveznosti pa natančno opredeljevali v letnih in mesečnih pripravah. Člani strokovnih aktivov bodo med seboj redno sodelovali in si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali in usklajevali bodo merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru bodo dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev in učencev ter opravljali druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom. Ravnatelj je kot pedagoški vodja odgovoren za razvoj in strokovno rast učiteljev. Delo učiteljev bo spremljal pri pouku in na nastopih in se z njimi pogovoril o morebitnih slabostih oz. možnostih izboljšav pedagoškega dela. Spodbujal bo kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta.

REDNO ZAPOSLENI UČITELJI ZA NEDOLOČEN IN DOLOČEN ČAS:

UČITELJ	PREDMET	LOKACIJA POUČEVANJA
Atanasovski, Uroš	nauk o glasbi, solfeggio	Radovljica, Bohinj
Avšič, Peter	violončelo, godalni orkester	Radovljica
Bedenik, Mojca	petje, KOI	Radovljica, Begunje, LJ
Blaznik, Mateja	kitara, KOI	Radovljica
Cilenšek, Maša	flavta, KOI	Radovljica, Begunje
Cilenšek, Tomaž	harmonika, KOI, modul Avsenik	Radovljica, Bohinj
Dolžan, Eva	flavta, KOI	Radovljica
Einfalt, Jaka	trobenta, KOI	Radovljica, Begunje
Felicjan, Rok	klarinet, KOI	Radovljica, Bled, Gorje
Hawlina Giacomelli, Liza	flavta	Radovljica

Ipavec, Luka	trobenta, KOI	Radovljica
Janežič, Martin	tolkala	Lesce
Jeršič, Mitja	harmonika, KOI	Radovljica, Bled
Kaličanin, Zoran	kitara, KOI	Radovljica, Bohinj
Kolar, Irena	klavir, korepeticije, KOI	Radovljica, Bohinj, Begunje
Krajnc Stepišnik, Tamara	klavir, orgle, korepeticije, KOI	Radovljica
Kužel, Matej	saksofon	Radovljica
Legat, Žan	harmonika, pom.ravnatelj	Radovljica
Možina, Marko	trobenta, ravnatelj	Radovljica
Ojcinger, Alen	evfonij, pozavna, trobenta, KOI	Radovljica
Okoliš, Martina	klavir, orgle, KOI	Radovljica
Pinter, Tomaž	violina, viola, KOI	Radovljica
Praprotnik Zupan, Urška	violina, viola, citre, KOI	Radovljica, Begunje
Pressler Kemperle, Nicole	flavta, PGV, GP, KOR	Begunje, Bohinj
Prešern, Benjamin	trobenta, pozavna, evfonij, rog	Radovljica, Bohinj, Gorje
Primožič, Gašper	harmonika, harmonikarska orkestra	Radovljica
Ramovš, Klemen	kljunasta flavta, KOI	Radovljica
Resnik, Ana	kljunasta flavta, KOI	Radovljica
Rihtarič, Dejan	fagot, GP, pihalni orkester, KOI	Radovljica
Shrestha, Ravi	kitara, KOI	Radovljica, Bohinj
Stajnko, Marko	klavir, korepeticije, KOI	Radovljica, Bled
Stare Vinkovič, Vanja	violina, KOI	Radovljica, Bled
Škrjanc, Katarina	baletni vrtec, PP, balet	Radovljica
Verdnik, Lucija	klavir, korepeticije, KOI	Radovljica
Vidmar, Karin	nauk o glasbi, solfeggio	Radovljica, Bled
Vindiš, Gregor	klarinet, modul Avsenik, KOI	Radovljica, Bohinj

ADMINISTRATIVNO TEHNIČNI DELAVCI

PRIIMEK IN IME	DELOVNO MESTO
Cepič, Katja	Informati, knjigovodja
Oblak, Mirko	hišnik
Schindler Bernard, Karmen	tajnica VIZ VI
Tavčar, Damjana	čistilka
Žmitek, Jacinta	računovodkinja

IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV ŠOLE

Letos ima Glasbena šola Radovljica nekoliko slabši finančni okvir. Učiteljem šola omogoča oziroma financira eno izobraževanje v šolskem letu. V času izobraževanja mora učitelj pouk nadomestiti.

O seminarjih, predavanjih, koncertih, abonmajih in drugih oblikah izobraževanja šola redno in pravočasno obvešča zaposlene.

ORGANI ŠOLE

STROKOVNI ORGANI

Strokovni organi šole so določeni z 11. do 20. členom Odloka o uskladitvi akta o ustanovitvi javnega vzgojno–izobraževalnega zavoda Glasbene šole Radovljica z ZOFVI in so:

Učiteljski zbor šole

Učiteljski zbor šole je strokovni organ, ki obravnava strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela ter smotrov in nalog šole.

Razrednik

Vsak učitelj glavnega predmeta je razrednik svojim učencem:

- sodeluje z učitelji, ki še poučujejo njegove učence (nauk o glasbi, komorne vaje, orkester);
- razrešuje učne in vzgojne težave učencev;
- usklajuje delo svojih učencev z ostalimi predmeti;
- zbira in ureja podatke o vzgojno-izobraževalnem delu;
- sodeluje s starši svojih učencev;
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga;
- pri načrtovanju dela upošteva individualne posebnosti učencev;
- poklicno usmerja učence, ki so sposobni za nadaljnji študij glasbe;
- skrbi za varnost svojih učencev.

Strokovni aktivni

Strokovni aktivni obravnavajo vprašanja s področja izobraževalno–vzgojnega dela. Podrobnejše naloge so določene z Odlokom.

Na šoli bodo v šolskem letu 2023/24 delovali naslednji aktivni:

- AKTIV KLAVIR, ORGLE, vodja: Martina Okoliš;
- AKTIV NGL, SFG, PETJE, PGV, GP, PP in balet, vodja: Uroš Atanasovski;

- AKTIV HARMONIKA, vodja: Gašper Primožič;
- AKTIV PIHALA, vodja: Dejan Rihtarič;
- AKTIV TROBILA IN TOLKALA, vodja: Alen Ojcinger;
- AKTIV GODALA, CITRE, vodja: Vanja Stare Vinkovič
- AKTIV KITARA, vodja: Zoran Kaličanin.

ORGANI UPRAVLJANJA

Ravnatelj šole

Ravnatelj opravlja poslovodne naloge ter naloge pedagoškega vodje šole. Ravnatelj GŠ Radovljica je Marko Možina.

Naloge ravnatelja so določene v 49. členu ZOFVI in v 21. in 22. členu Odloka.

Svet zavoda Glasbene šole Radovljica

Pristojnosti sveta so določene v 48. členu ZOFVI. Svet odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok ali drugi predpisi, ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ.

Sestavlja ga 11 članov (5 predstavnikov delavcev šole ter po 3 predstavniki ustanovitelja in staršev).

Člani novega sveta šole so bili izvoljeni jeseni 2020 za štiriletno obdobje.

Predstavniki zaposlenih šole so: Mitja Jeršič (predsednik), Tamara Krajnc Stepišnik, Ravi Shrestha, Lucija Verdnik (namestnica predsednika), Hijacinta Žmitek.

Predstavniki ustanovitelja so: Mateja Bajt, Stanko Praprotnik, Andraž Peterman.

Predstavniki staršev so: Matjaž Glavač, Metod Gaber, Neža Mezeg.

Svet staršev in svet Glasbene šole Radovljica imata redne in po potrebi tudi izredne seje. Sestanka sveta šole bosta predvidoma 10. 10. 2023 in 6. 3. 2024.

Svet staršev Glasbene šole Radovljica

je oblika organiziranega uresničevanja interesa staršev v šoli. Pristojnosti sveta staršev so opredeljene v 66. členu ZOFVI in v 16. členu Odloka.

Svet staršev sestavljajo predstavniki vseh oddelkov na šoli: po dva z oddelkov harmonika, klavir, pihala–trobila, godala–brenkala, in po eden z oddelkov petje–tolkala ter glasbena pripravnica.

Članstvo starše je pogojeno z vpisom, izpisom in zaključkom šolanja njihovih otrok na Glasbeni šoli Radovljica. Člane sveta staršev se predlaga in izvoli na roditeljskih sestankih.

Člani sveta staršev so:

Sergeja Končnik, Gregor Debelak, Metod Gaber, Neža Mezeg (predsednica), Mija Kikelj, Natalija Korošec, Mateja Praprotnik Dolar, Maja Pivko, Anita Valjavec in Žan Šmid.

ŠOLSKI KOLEDAR

S šolskim koledarjem šola terminsko opredeli potek dejavnosti in dogodkov. (priloga 1)

OCENJEVALNA OBDOBJA

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19 in 56/22) in v skladu s podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2023/24, ki jih je izdalo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, bo pouk v šolskem letu 2023/24 potekal od vključno 1. septembra 2023 do vključno 24. junija 2024 in sicer v dveh ocenjevalnih obdobjih:

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2023 do 31. 1. 2024,
2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2024 do 24. 6. 2024.

POČITNICE

jesenske: od 30. 10. 2023 do 3. 11. 2023

novoletne: od 25. 12. 2023 do 2. 1. 2024

zimske: od 19. 2. 2024 do 23. 2. 2024

prvomajske: od 27. 4. 2024 do 2. 5. 2024

PEDAGOŠKE KONFERENCE

so namenjene sprotni analizi učno-vzgojnega procesa, poročilom strokovnih aktivnosti (študijske skupine, strokovni seminarji, analize nastopov, izvedba projektov...), in drugi problematiki. Planiramo jih približno na dva meseca in dodatne po potrebi, večinoma v dopoldanskem času. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski v zbornici, zaposleni pa bodo obvestilo o njih dobili tudi preko eGlasbeneŠole.

Predvideni termini pedagoških konferenc:

- četrtek, 21. september 2023
- sreda, 15. november 2023
- ponedeljek, 11. december 2023
- sreda, 31. januar 2024 (ocenjevalna)
- sreda, 20. marec 2024
- sreda, 15. maj 2024
- četrtek, 20. junij 2024 (ocenjevalna)

TEKMOVANJA

O udeležbi učencev na tekmovanjih odloča šola v soglasju s starši in posvetu s člani strokovnega aktiva. Načrtujemo, da se bodo najbolj nadarjeni učenci udeležili naslednjih tekmovanj:

TEKMOVANJE TEMSIG

53. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, komorne skupine s harmoniko, solfeggio.

Tekmovanje bo potekalo med 2. in 22. 3. 2024 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

Prijave na razpis bodo odprte od 4. decembra 2023, zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) bo 5. 1. 2024.

Kandidati:

- Zoja Stare (violina),
- Katarina Lara Ograjenšek Crawley (violina),
- Jeno A. Berce (violončelo),
- Zala Peternelj (orgle).

TEKMOVANJE BALTEK

Na podlagi 9. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (Komisija TEMSIG) in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) razpisujeta 16. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev BALTEK.

Tekmovanje bo potekalo med 1. in 3. 2. 2024 v Lendavi. Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) bo 15. 12. 2023.

Kandidat:

- Blaž Poličar (balet).

DRUGA TEKMOVANJA

Zaradi slabšega finančnega okvira Glasbena šola Radovljica učencem financira državno tekmovanje TEMSIG in eno mednarodno tekmovanje.

Učiteljem in korepetitorjem šola krije stroške tekmovanja v okolici 200 km od sedeža Glasbene šole v Radovljici.

Pogoji se lahko spremenijo, če se finančni okvir šole popravi.

V letošnjem šolskem letu planiramo udeležbo na naslednjih mednarodnih tekmovanjih:

- Mednarodno tekmovanje IMMCC Maribor (NGL, SFG, orgle),
- Spletno tekmovanje Beograd,
- Srečanje harmonikarjev v Murski Soboti,
- Mednarodno tekmovanje Tomaž Holmar Marlborhetto.

IZPITI V GLASBENI ŠOLI RADOVLJICA

LETNI IZPITI

Letne izpite opravljajo učenci (razen pri citrah, orglah in petju) praviloma ob koncu šolskega leta od 2. razreda dalje.

Za prehod na višjo stopnjo mora učenec obvladovati vse tehnične in muzikalne prvine igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije.

Izpiti se bodo opravljali v rokih, ki jih je predpisalo ministrstvo:

- 11. 9. – 15. 9. 2023 (jesenski rok),
- 21. – 30. januar 2023 (zimski rok),
- 15. – 20. maj 2024 (majski rok - zaključni razredi OŠ in SŠ)
- 11. – 20. junij 2024 (junijski rok), **na naši šoli od 11. do vključno 18. junija 2024**

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem, po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita.

Izpitni recitali (kot oblika izpita) bodo izvedeni ob koncu maja in v začetku junija 2024.

POPRAVNI IZPITI

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia v juniju ali avgustu in to samo enkrat v šolskem letu.

Pri inštrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Termini za opravljanje popravnih izpitov bodo med 20. in 28. junijem ter 20. in 30. avgustom 2024.

PRIVATNI IZPITI

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz petja, instrumenta ali nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program.

Ob prijavi na privatni izpit je potrebno predložiti:

- pisno prošnjo za opravljanje privatnega izpita,
- med letom predelano snov (na prijavnici k izpitu),
- za izpit pripravljeno snov (tudi dodatno snov, če jo je določil strokovni aktiv učiteljev naše šole).

Privatni izpiti bodo predvidoma potekali **20. in 21. junija 2024**, podrobnosti (rok prijave in plačila stroškov) bodo v maju 2024 objavljene na spletni strani šole.

PROGRAM PRIREDITEV

NASTOPI

Nastopi bodo potekali večinoma v dvorani šole, nekateri pa tudi na drugih lokacijah (Baročna oz. Plesna dvorana, avla graščine, dvorana v Begunjah, Festivalna dvorana na Bledu, Info center Bled, Medgeneracijski center Vezenine Bled, Kulturni dom Joža Ažmana v Bohinjski Bistrici, osnovne šole, itd.). Vsak učenec naj bi nastopil vsaj dvakrat v šolskem letu. Izven šole lahko učenec javno nastopa le z vednostjo in dovoljenjem učitelja.

Interni nastopi potekajo v šolski dvorani praviloma ob 18:30.

Vsak učitelj pripravi v šolskem letu vsaj en **razredni nastop**.

Javni nastopi: Učenci bodo sodelovali na javnih nastopih, ki jih organizira GŠ Radovljica, pa tudi na zunanjih, ki jih pripravljamo v sodelovanju z drugimi šolami, vrtci, občinami, društvi, itd.

Učenci in učitelji GŠ Radovljica bomo tudi letos aktivno sodelovali v kulturnem življenju občin Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje. Popestrili bomo odprtja razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja.

Za učence osnovnih šol načrtujemo organizacijo učnih ur, kjer bodo spoznavali inštrumente.

JAVNI NASTOPI

Datum	Naziv nastopa	Lokacija	Organizatorji
01.09.2023	Otvoritev razstave	Občina Radovljica	Občina Radovljica
08.10.2023	Ex Tempore	Festivalna dvorana Bled	Slikarsko društvo Atelje Bled
24.10.2023	Javni nastop Bohinj	Dvorana KD J. Ažmana	Pressler Kemperle Nicole
29.11.2023	Javni nastop Bohinj	Dvorana KD J. Ažmana	Kolar Irena
07.12.2023	Klavir 4-ročno	Dvorana GŠ	Kolar Irena
08.12.2023	Pravljica	Linhartova dvorana	Dolžan Eva, Škrjanc Katarina, Praprotnik Zupan Urška
14.12.2023	Praznični nastop komornih skupin in solistov	Baročna dvorana	Praprotnik Zupan Urška

15. ali 16. 12. 2023	Koncert harmonikarskega orkestra	Baročna dvorana	Gašper Primožič
20.12.2023	Božično - novoletni koncert GŠ Radovljica	Festivalna dvorana Bled	Možina Marko
17.01.2024	Javni nastop Info center Bled	Info center Triglavsko roža Bled	Felicjan Rok
02.02.2024	Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku	Baročna dvorana	Legat Žan
12.02.2024	Skladbe slovenskih skladateljev	Dvorana GŠ	Stajniko Marko
13.02.2024	Pustni nastop	Baročna dvorana	Rihtarič Dejan
06.03.2024	Javni nastop Vezanine Bled	Medgeneracijski center Bled	Stare Vinkovič Vanja
12.03.2024	Nastop godalcev	Plesna dvorana	Stare Vinkovič Vanja, Avšič Peter, Praprotnik Zupan Urška, Pinter Tomaž
19.03.2024	Javni nastop Bohinj	KD Joža Ažmana BB	Vindiš Gregor
03.04.2024	Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva	GŠ Tržič	Legat Žan
09.04.2024	Barok izpod prstov mladih rok	Dvorana GŠ	Okoliš Martina
17.04.2024	Koncert pihalnega orkestra GŠ Radovljica	KD Kropa	Rihtarič Dejan, Felicjan Rok, Janežič Martin, Vindiš Gregor
18.04.2024	Zaključna predstava balet	Linhartova dvorana	Škrjanc Katarina, Praprotnik Zupan Urška, Dolžan Eva
22.04.2024	Javni nastop Bohinj	Dvorana KD J. Ažmana	Shrestha Ravi
25.04.2024	Črno-bele tipke (klavir, orgle, harmonika)	Dvorana GŠ	Krajnc Stepišnik Tamara
15.05.2024	Koncert učiteljev GŠ Radovljica za učence	Baročna dvorana	Legat Žan
15.05.2024	Koncert učiteljev GŠ Radovljica	Baročna dvorana	Legat Žan
17.05.2024	Predstavitev orkestrrov za OŠ	Baročna dvorana	Avšič Peter, Primožič Gašper, Shrestha Ravi, Rihtarič Dejan
17.05.2024	Predstavitev orkestrrov za OŠ	Baročna dvorana	Avšič Peter, Primožič Gašper, Shrestha Ravi, Rihtarič Dejan
30.05.2024	Koncert kitarskega ansambla in komornih skupin	Avla graščine	Shrestha Ravi
05.06.2024	Nastop komornih skupin s podelitvijo priznanj	Avla graščine	Bedenik Mojca
06.06.2024	Srečanje pihalnih orkestrrov gorenjskih GŠ na Jesenicah	GŠ Jesenice	Rihtarič Dejan
10.06.2024	Zaključni nastop PGV in GP	Dvorana GŠ	Pressler Kemperle Nicole, Rihtarič Dejan

12.06.2024	Učenci 1. razreda klavirja se predstavijo	Dvorana GŠ	Verdnik Lucija
------------	--	------------	----------------

*Pri vseh koncertih v Baročni dvorani, Plesni dvorani, v Avli in na trgu je za tehnično pomoč in pripravo prisoten hišnik. Prisoten je tudi pri vseh nastopih v Medgeneracijskem centru Bled, Infocentru Bled, Linhartovi in Festivalni dvorani.

INTERNI NASTOPI

Datum	Dan	Organizatorji
09.10.2023	ponedeljek	Praprotnik Zupan Urška
17.10.2023	torek	Krajnc Stepišnik Tamara
25.10.2023	sreda	Okoliš Martina
09.11.2023	četrtek	Verdnik Lucija
14.11.2023	torek	Bedenik Mojca
22.11.2023	sreda	Ipavec Luka
30.11.2023	četrtek	Pinter Tomaž
05.12.2023	torek	Stajnko Marko
12.12.2023	torek	Primožič Gašper
08.01.2024	ponedeljek	Avšič Peter
16.01.2024	torek	Shrestha Ravi
24.01.2024	sreda	Kužel Matej
01.02.2024	četrtek	Vindiš Gregor
09.02.2024	petek	Dolžan Eva
15.02.2024	četrtek	Cilenšek Maša
05.03.2024	torek	Blaznik Mateja
11.03.2024	ponedeljek	Resnik Ana
20.03.2024	sreda	Kaličanin Zoran
28.03.2024	četrtek	Ramovš Klemen
05.04.2024	petek	Prešern Benjamin
11.04.2024	četrtek	Ojcinger Alen
16.04.2024	torek	Jeršič Mitja
08.05.2024	sreda	Janežič Martin

NAČRT VPISA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025

Vpis novih učencev za šolsko leto 2023/2024 bo izveden v predpisanih rokih. Učitelji sporočijo število učencev, ki zaključujejo šolanje najkasneje **do 19. aprila 2024**. Na podlagi tega se objavi razpis za nove učence.

Razpis za vpis novih učencev za šol. leto 2024/25 bo, kot predvideva šolski koledar, objavljen v majskih številkah lokalnih časopisov občin, na spletni strani in oglasni deski šole. Obvestilo o razpisu bo objavljeno že pred prvomajskimi počitnicami.

Zbiranje prijav bo potekalo elektronsko (in v tajništvu šole v času uradnih ur) **od 6. do 24. maja 2024. Dan odprtih vrat bo predvidoma 22. maja 2024** v Radovljiški graščini. Tako bodo otroci in starši spoznali način dela na šoli in posamezne inštrumente. Dan odprtih vrat bo v letošnjem šolskem letu, ne glede na situacijo, potekal tudi na naši spletni strani z objavo posnetkov učencev in učiteljev.

Sprejemni preizkusi bodo potekali **28. in 29. maja 2024** po vnaprej pripravljenem razporedu in skladno z uredbo o izvedbi sprejemnih preizkusov (sprejeta je bila leta 2007).

Naknadni rok sprejemnih preizkusov (samo za instrumente, kjer bodo še prosta mesta) bo od **20. do 23. avgusta 2024**.

Vsi učenci, ki bodo opravljali sprejemni preizkus glasbenih sposobnosti, bodo o rezultatih obveščeni izključno na oglasni deski šole in na spletni strani šole. Sprejeti učenci bodo po pošti prejeli navodila za vpis v šolsko leto 2024/2025.

Izpis med šolskim letom praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše med letom s pisno obrazložitvijo staršev. Pri tem morajo poravnati akontacijo materialnih stroškov za tekoči mesec in vse morebitne druge obveznosti do šole.

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica Glasbene šole Radovljica se lahko pohvali z bogato zbirko gradiv. Notni material se je dopolnjeval vse od ustanovitve šole, leta 1956. Glavnino del zajema notno gradivo, ki se hrani v prostorih knjižnice, del pa imajo v hrambi učitelji za izvedbo izobraževalnega procesa. Zbirka vključuje še monografije s področja glasbene umetnosti, zvočno, slikovno in neknjižno gradivo.

Deluje kot zaprti tip knjižnice za potrebe Glasbene šole Radovljica. V letu 2018 je postala polnopravna članica COBISS-a in pričel se je prehod gradiva v bibliografsko bazo COBISS. Njen cilj je zagotavljanje informacij in idej, vključevanje v vseživljenjsko učenje zaposlenih in skrb za interno zbirko knjižničnega gradiva. Razvoj poteka v smeri vizije, da postane središče učenja, izobraževanja in srečevanja za svoje primarne uporabnike.

ODPRTOST ŠOLE

SODELOVANJE S STARŠI

Zavedamo se, da je uspešna komunikacija med starši, učiteljem in otrokom prvi pogoj za dobro delovanje šole.

V mesecu septembru bomo na spletni strani objavili **publikacijo**, v kateri starši lahko najdejo odgovore na večino vprašanj o delu šole. Naša spletna stran je tudi sicer redno ažurirana.

Vsak učitelj ima v urniku določene **govorilne ure** (razpored je objavljen na spletni strani šole), pripravi pa tudi vsaj en roditeljski sestanek v povezavi z razrednim nastopom.

Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih, internih in javnih šolskih **nastopih** ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem in ob upoštevanju preventivnih ukrepov **navzoči pri individualnem pouku** svojih otrok, ne morejo pa biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov.

SODELOVANJE Z DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Tudi v tem šolskem letu bomo sodelovali z osnovnimi šolami v občinah Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje. Organizirali bomo učne ure za učence, nastopali na literarnih večerih, proslavah in drugih prireditvah, ki jih izvajajo v njihovih prostorih.

Srečanje učencev klarineta gorenjskih glasbenih šol bo 9. 11. 2023.

Srečanje učencev petja gorenjskih glasbenih šol bo predvidoma 10. 1. 2024 ob 17h v GŠ Jesenice.

Srečanje in koncert pianistov gorenjskih glasbenih šol bo 21. 3. 2024 ob 18h, lokacija še ni znana.

Srečanje učencev prečne flavte gorenjskih glasbenih šol bo predvidoma 4. aprila 2024 na GŠ Jesenice.

6. junija ob 18h je predvideno srečanje pihalnih orkestrrov gorenjskih glasbenih šol na Stari Savi na Jesenicah.

Za učence OŠ A. T. Linharta načrtujemo predstavitev pihalnega in harmonikarskega orkestra v Baročni dvorani. Predstavitve instrumentov bomo pripravili tudi za otroke iz vrtcev Radovljica (predvidoma v aprilu) ter OŠ Bohinj, Bled, Lipnica in Gorje. Letos je poleg tradicionalne Glasbene pravljice za otroke radovljiškega vrtca, v planu tudi pravljica v Bohinju in na Bledu.

Načrtujemo sodelovanje na 48. Srečanju glasbenih šol Gorenjske in zamejstva v Trziču (predlagani termin je 5. april 2024) in na prireditvi Evropska vas (predvidoma v maju 2024).

Revija pihalnih orkestrrov ob **12. in 13. aprila 2024**, revija godalnih orkestrrov pa **19. in 20. aprila 2024**.

DRUGO SODELOVANJE

Šola bo poleg delovanja na ravni javnega programa izvajala tudi druge naloge, ki jih na grobo lahko razdelimo na organizacijo dogodkov in projektov (to sodelovanje je zasnovano projektno in poteka največkrat kot oblika nastopov naših učencev) ter na servisne storitve uslug in najemov.

Aktivno bomo sodelovali s pedagoškimi ter kulturnimi in umetniškimi društvi, Knjižnico A. T. Linharta, občinami, Muzeji radovljiške občine, KGB Ljubljana, Akademijo za glasbo v Ljubljani, Ministrstvom RS za izobraževanje, znanost in šport, Zavodom RS za šolstvo, JSKD – območna izpostava Radovljica, s strokovnimi združenji in zavodi kot so TEMSIG, EPTA, Zveza slovenskih glasbenih šol, Glasbeno društvo Saksofonija, Festival Radovljica, Javni zavod Turizem Radovljica, Triglavski narodni park, Fotografsko društvo Radovljica in drugimi.

INTENZIVNE VAJE

Pihalni orkester bo predvidoma v aprilu 2024 izvedel intenzivne vaje na zunanji lokaciji. Šola poskrbi za zadostno število učiteljev, ki spremljajo učence in kot učitelji na intenzivnih vajah vodijo sekcijske vaje.

NAČRT IZVAJANJA AKTIVNOSTI NA PODROČJU PROMOCIJE ZDRAVJA

Aktiven delavec je pogoj za uspešno izpolnjevanje nalog in del, ki izhajajo iz načrtovanega dela v okviru LDN šole. Posledično se poveča delovna angažiranost in učinkovitost. Pojavlja se manj nesreč in poškodb pri delu in manj izostankov zaradi bolezni.

Načrt izvajanja aktivnosti na področju promocije zdravja (6. člen Zakona o varnosti in zdravju pri delu – UL RS št. 43/2011) je sestavni del izjave o varnosti z oceno tveganja v Načrtu varnosti pri delu Glasbene šole Radovljica (št. izjave: revizija izjave 87/12).

Izhajajoč iz tega bo šola v tem šolskem letu omogočila oz. financirala aktivnosti s področja zdravega načina življenja. Šola se bo aktivno vključila v organizacijo aktivnih oblik rekreacije in poskušala ponuditi primerne programe telesne aktivnosti in izboljševala delovne pogoje.

V skladu z 18. členom Zakona o glasbneih šolah (Ur. List RS, št. 19/3.3.2000) in v skladu z 48. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur. List RS, št. 12/91-I) je Svet Glasbene šole Radovljica na seji dne **10. oktobra 2023** sprejel Letni delovni načrt GŠ Radovljica v predlagani obliki in vsebini.

Pripravil:
Žan Legat
pomočnik ravnatelja

V Radovljici, 21. septembra 2023

Mitja Jeršič,
Predsednik Sveta zavoda
Glasbene šole Radovljica



Marko Možina, ravnatelj



Prilogi:

1 – Šolski koledar 2023/24

2 – Zasedbe orkestrov

PRILOGA 1: ŠOLSKI KOLEDAR 2023/24

2023	petek	1. 9.	ZACETEK POUKA
	ponedeljek - petek	11. 9. - 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	30. 10. - 3. 11.	JESENSKE POČITNICE
	torek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sreda	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	ponedeljek	25. 12.	BOŽIČ
	torek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	ponedeljek - torek	25. 12. - 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2024	ponedeljek - torek	1. 1. - 2. 1.	NOVO LETO
	22. 1. - 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	sreda	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	četrtek	8. 2.	PRESERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	ponedeljek - petek	19. 2. - 23. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORISKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	26. 2. - 1. 3.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	petek - sobota	9. 2. in 10. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE SOLE
	ponedeljek	1. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	5. 4. - 25. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	sobota	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	sobota - četrtek	27. 4. - 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	sreda - četrtek	1. 5. - 2. 5.	PRAZNIK DELA
	petek	3. 5.	POUKA PROST DAN V SKLADU Z DRUGIM OdstAVKOM 10. ČLENA PRAVILNIKA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE
	3. 5. - 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V SOLSKO LETO 2023/2024
	15. 5. - 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. - 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	3. 6. - 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. - 20. 6.		LETNI IZPITI - JUNJSKI ROK
	četrtek - ponedeljek	20. 6. - 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	20. 6. - 28. 6.		POPRAVNI IZPITI

	torek - petek	20. 8. - 23. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
		20. 8. - 30. 8.	POPRAVNI IZPITI
		20. 8. - 30. 8.	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	26. 8. - 30. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

PRILOGA 2: ZASEDBE ORKESTROV

GODALNI ORKESTER – DIRIGENT PETER AVŠIČ

Skupinske vaje so ob ponedeljkih od 18.00 do 19.30 v učilnici št. 10.

Člani:

Sofia Matilda	Asher
Saša	Atanasovski Puhar
Jeno Aleksander	Berce
Filip	Blumauer Praprotnik
Olivia	Golob
Ana Živa	Grohar
Filip Mario	Jan
Ela	Jokić
Dominik	Kralj
Kristina	Kralj
Katarina Lara	Ograjenšek Crawley
Neja	Poklukar
Iza	Resman
Ema	Stare
Zoja	Stare
Jakob	Šifrer
Lara	Valančič
Luka Jacob	Whitfield
Tinkara	Zupan
Maruša Rosana	Žebovec

KITARSKI ANSAMBEL – DIRIGENT RAVI SHRESTHA

Skupinske vaje so ob ponedeljkih od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 2/5.

Člani:

Tamara	Brus
Metka	Dolar
Neža	Gale
Nika	Klinar
Lucija	Lakner
Jošt	Podlipnik
Nika	Rogelj
Iza	Rus Debeljak
Luka	Tonejc
Neja	Trgovčević
Maj	Urankar

HARMONIKARSKI ORKESTER – MLAJŠI – DIRIGENT GAŠPER PRIMOŽIČ

Skupinske vaje so ob sredah od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 10. Predvideni člani so:

Andraž	Arnšek
Jaka	Baloh Zor
Dominik	Jeram
Jaka	Hribar
Matej	Koselj
Jakob	Müller
Andraž	Novinc
David	Rotar Arh
Tine	Rampre
Klemen	Rotar
Lenart	Rus Debeljak

HARMONIKARSKI ORKESTER – STAREJŠI – DIRIGENT GAŠPER PRIMOŽIČ

Skupinske vaje so ob petkih od 17.30 do 20.00 v dvorani. Predvideni člani so:

Jernej Valant, Anže Brejc, Aljaž Medič;

Aljaž Černe, Aljaž Komar, Martin Žmitek;

Uroš Debevec, Jernej Arh, Špela Šemrl;

Jaka Geltar, Matjaž Glavač, Jaka Kordež, Jure Pavlič;

Jože Primožič, Meta Jurejevčič, David Matej Mandeljc, Aljaž Rožič, Jakob Burja.

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER – DIRIGENT DEJAN RIHTARIČ

Skupinske vaje so ob petkih od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 10.

Predvideni sestav orkestra:

oboa: Pika Polona Horvat*

flavta: Vita Žnidar, Tina Sodja Preželj, Elis Sales Koblar, Mina Resman, Tina Perič, Sara Korošec, Luna Šolar Petan, Katarina Gaber, Julija Ilc Šolar, Iza Ladinik

klarinet: Miha Calum Gogala, Izak Muller, Bijol Vita, Svit Žuraj, Katja Grohar, Teja Mihelčič, Žiga Ulčar, Šifrer Matija, Pika Vrečko, Aljaž Malinič, Marcel Resman, Mitja Tuljak, Miha Černe, Jaša Vukašević, Bruno Jerala, Andrej Komar, Voranc Markič, Vida Odar*, Andrej Dijak*, Gal Jakob Prešeren*, Anja Režek*

fagot: Jona Šolar Petan, Klara Carotta, Valentina Arnšek*

saksofon: Tilen Likar, Nejc Jeran Pirih, Ema Meze, Anže Sfiligoj, Lucija Sever, Ajda Šoštarič Finžgar, Lili Vrečko, Maks Žerko

trobenta: Tine Dolar, Martin Hojkar, Anže Pavlenč, Nino Legat, Toma Jan Marko, Timotej Možina, Matija Polanc, Vitan Bertoncelj, Mark Debeljak, Matija Rožič, Marko Korošec*

pozavna: Izidor Čemažar, Martin Sever, Jaka Frelih, Nejc Glivar, Jan Resman*

evfonij: Jaša Kogovšek*

tuba: Vitan Potočnik

tolkala: Neža Špitalar, Iza Bjelić, Izabel Schumet, Nace Rožič, Lenart Markič

* učenci, ki so že končali šolanje, a še obiskujejo orkester